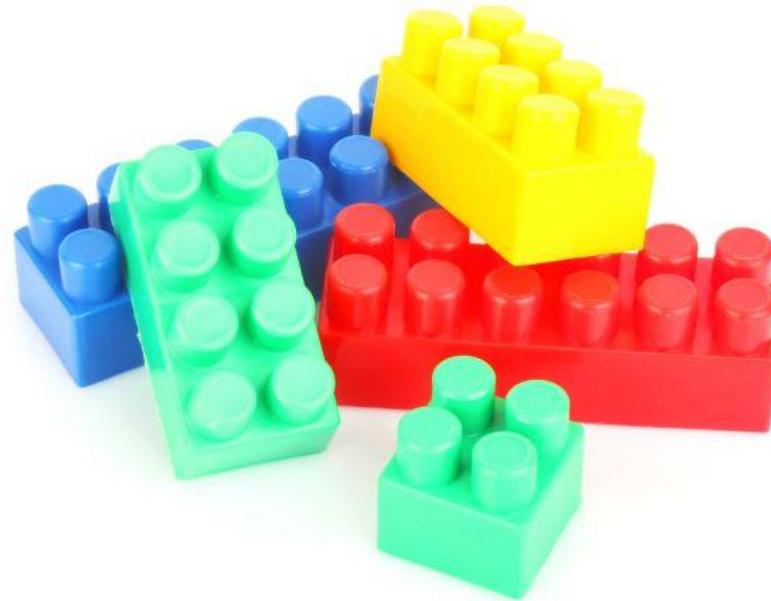


Verso una didattica del fare



didattica

Pier Cesare Rivoltella

FARE DIDATTICA CON GLI EAS



Episodi
di Apprendimento
Strutturato

la scuola

didattica

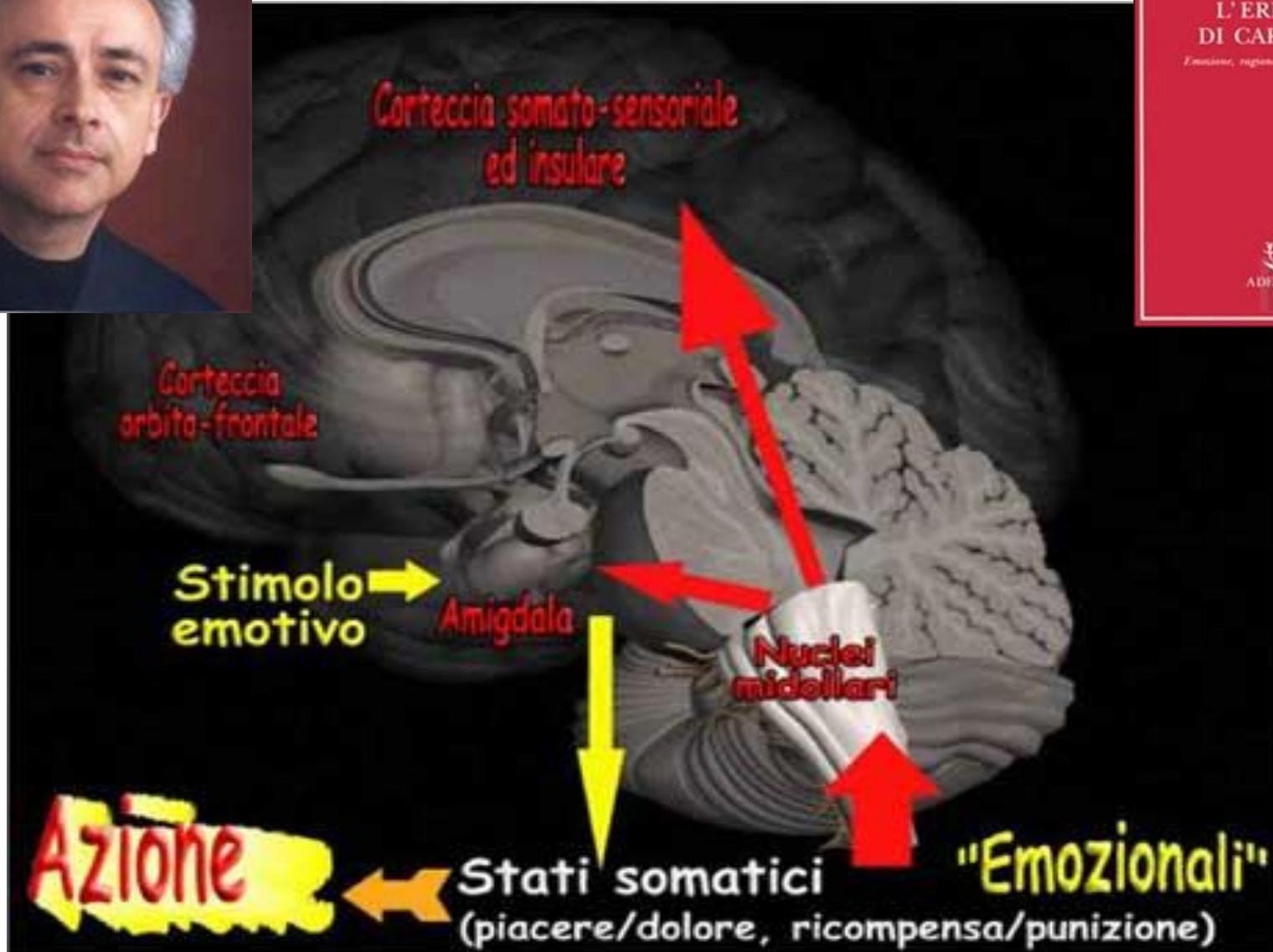
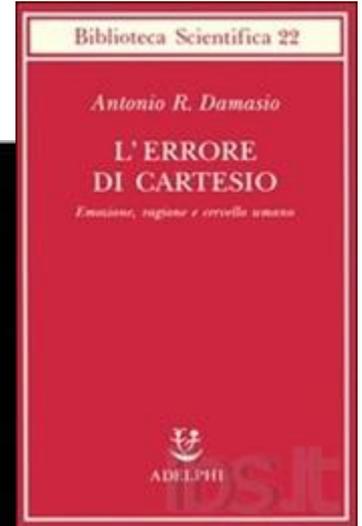
Pier Cesare Rivoltella

Didattica inclusiva con gli EAS



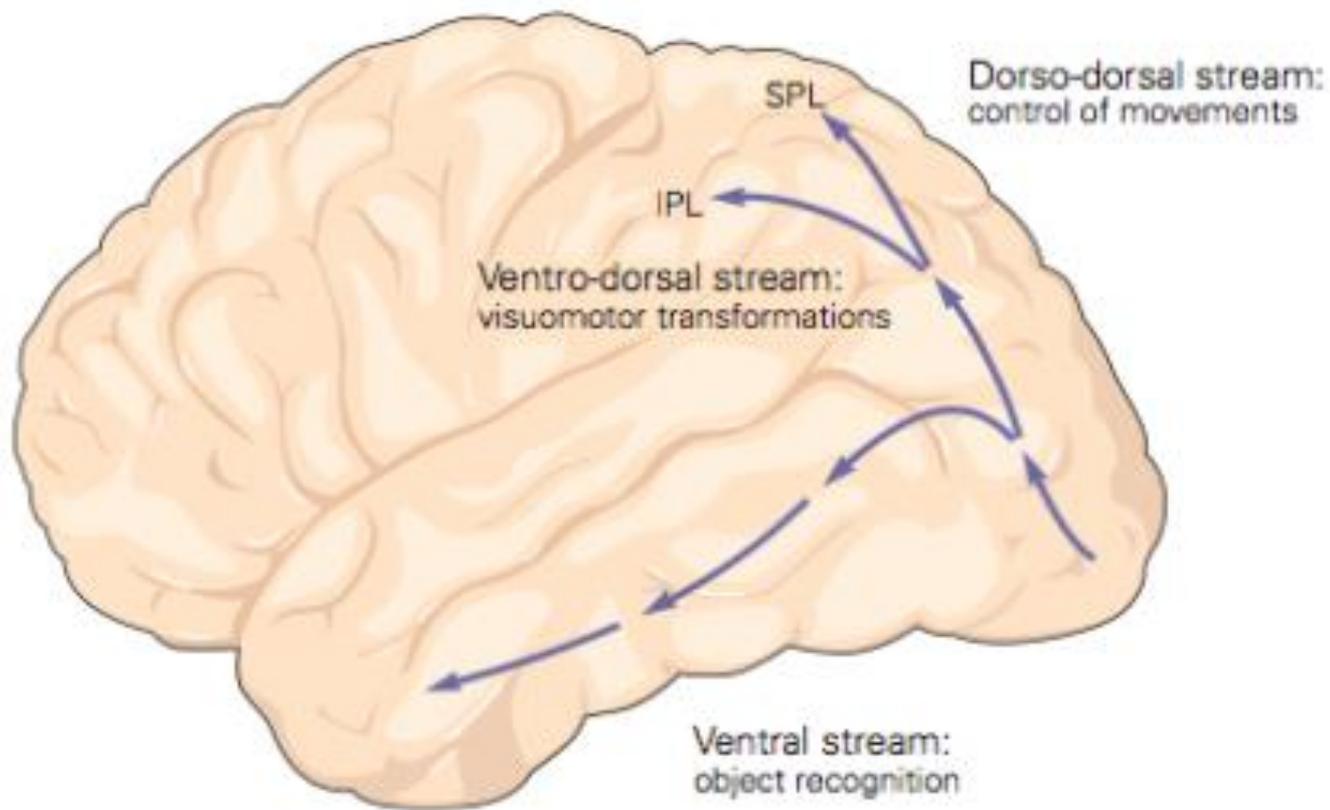
la scuola







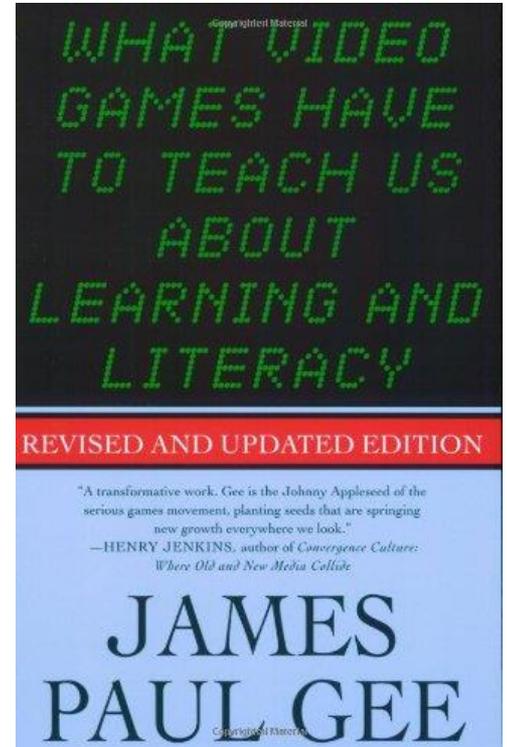
B Elaboration of the dorsal stream of the Ungerleider-Mishkin model



James Paul Gee



**Insegnare e apprendere
nella scuola digitale**



Principio dell'apprendimento “impegnato”

Gli studenti accettano di lasciarsi coinvolgere in attività che richiedono un forte impegno (molti sforzi e molta pratica) se le loro **identità reali** si sentono in qualche modo chiamate in cause dalle loro **identità virtuali** (il piccolo chimico, il novello Cicerone) e se trovano il **mondo virtuale** (la chimica, il latino) in cui devono impegnarsi sufficientemente sfidante.

Principio della pratica

Gli studenti accettano di fare molta pratica in contesti in cui la pratica **non sia noiosa**. Se si verifica questa condizione possono passare anche moltissimo tempo a cercare di svolgere un compito.

Principio del significato situato

I significati dei segni (parole, azioni, oggetti, artefatti, simboli, testi) sono sempre situati all'interno di **esperienze incarnate**. Non esistono significati generali o decontestualizzati. Significati di qualsiasi livello di generalità devono essere conquistati sempre dal basso attraverso esperienze incarnate.

Principio multimodale

I significati e la conoscenza vengono costruiti secondo diverse modalità (immagini, testi, simboli, interazioni, disegni astratti, suoni), non solo mediante le **parole**.

L'EAS: Concetto e struttura

Fasi EAS	Azioni dell'insegnante	Azioni dello studente	Logica didattica
Preparatoria	Assegna compiti Disegna ed espone un framework concettuale Fornisce uno stimolo Dà una consegna	Svolge i compiti assegnati Ascolta, legge e comprende	Problem solving
Operatoria	Definisce i tempi dell'attività Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo	Produce e condivide un artefatto	Learning by doing
Ristrutturativa	Valuta gli artefatti Corregge le misconceptions Fissa i concetti	Analizza criticamente gli artefatti Sviluppa riflessione sui processi attivati	Reflective Learning

La fase iniziale della lezione

- Framework concettuale
- Situazione-stimolo
- Consegnna
- Problem solving e Adaptive Decision Making

L'attività

- Il fattore tempo
- Lavoro individuale o di piccolo gruppo
- Produzione di un artefatto
- Condivisione interna ed esterna

Debriefing

- Brain storming libero
- Tecniche di indirizzamento (Short Writing, Answer & Question)
- Mappe concettuali
- ...



GRAZIE

piercesare.rivoltella@unicatt.it
<http://piercesare.blogspot.com>