

DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

PSICOM - CENTRO STUDI E RICERCHE DI PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

JAZZ, COMUNICAZIONE E CULTURA

10.45-11.00

Accoglienza dei partecipanti

11.00-11.30

Saluti istituzionali

Andrea CANOVA, Preside della Facoltà di Lettere e filosofia

Roberto FAVARO, Direttore Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Alessandro ANTONIETTI, Preside della Facoltà di Psicologia

Antonella MARCHETTI, Direttrice del Dipartimento di Psicologia

Introduzione alla giornata

Carlo GALIMBERTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

11.30-13.00

Il jazz come matrice di esperienze

Chair: Andrea GAGGIOLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Maurizio FRANCO, Civici Corsi di Jazz. Scuola Civica di Musica Claudio Abbado

Il jazz musica di relazione

Marco MARIANI, Civici Corsi di Jazz. Scuola Civica di Musica Claudio Abbado e Università Bocconi

Il jazz come laboratorio per l'organizzazione

Carlo GALIMBERTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Collaborazione e creatività nei gruppi jazz.

Idee da una ricerca sul campo

Luca MISSITI, Civici Corsi di Jazz. Scuola Civica di Musica Claudio Abbado

Gestire l'imprevisto: il jazz come occasione per apprendere dall'esperienza

13.00-14.30

Pausa pranzo

14.30-16.00

Il jazz: culture, luoghi, eventi

Chair: Alice CHIRICO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Vanessa GRIECO, Psicologa e cantante jazz in formazione

Tra mente e musica: prospettive psicologiche sull'apprendimento del jazz

Valerio MOCCIA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Media, improvvisazione e jazz

Silvia TARASSI, Università Milano Bicocca

e Università Cattolica del Sacro Cuore

Spazi e nuove geografie sonore per le città

Valentina COLORNI, Direttrice organizzativa Piano City Milano

Piano City Milano: un'esperienza paradigmatica per la città

16.00-16.30

Il jazz in pratica. Paolo Tomelleri,

Andrea Gaggioli e Alice Chirico

16.30-17.00

Coffee break

17.00-19.00

Parlando con le musiche: Carlo Galimberti

in dialogo con Enrico intra

Il contributo di Enrico intra all'affermazione del jazz

come modalità di comunicazione e relazione tra le culture

Convegno

Giovedì 8 maggio 2025

Aula Pio XI, ore 11.00-19.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

In collaborazione con

Civici Corsi di Jazz

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICA OGGI

Si ringrazia Griffa Pianoforti per aver gentilmente fornito il pianoforte



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore