

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE

CATTEDRA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

in collaborazione con:



Para el ciclo

Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

Encuentro con el escritor

Eduardo Berti

Mercoledì 12 marzo 2014

Ore 11.30 – Aula NI.110

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Nirone 15 – Milano

Presiede:

Dante Liano, Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene:

Arturo Lorenzo González, Instituto Cervantes – Milán

Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964). Es escritor, traductor, periodista y guionista. Su primer libro de ficción, la colección de cuentos *Los pájaros* (1994), fue elogiado por la crítica, obtuvo el Premio-Beca de la Revista Cultura y fue considerado como uno de los mejores libros del año por el diario *Página/12*. A este libro le siguieron dos novelas de importante repercusión: *Agua* (1998) y *La mujer de Wakefield* (2000), ambas traducidas a diferentes idiomas. La versión francesa de *La mujer de Wakefield* (*Madame Wakefield*) fue finalista del prestigioso Premio Fémina que se entrega en Francia al mejor libro extranjero del año. En el año 2002 publicó en forma simultánea en España y en Argentina los cuentos muy breves de *La vida imposible*, dos años más tarde llegó la novela *Todos los Funes* finalista del prestigioso Premio Herralde; del 2008 es su cuarta novela, *La sombra del púgil* y del 2010 su último libro de cuentos *Lo inolvidable*. Ya está en las librerías de España y de América Latina el nuevo libro de Eduardo Berti, *El país imaginado*, Premio Las Américas de Novela 2012 y Premio Emecé de Novela 2011.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore