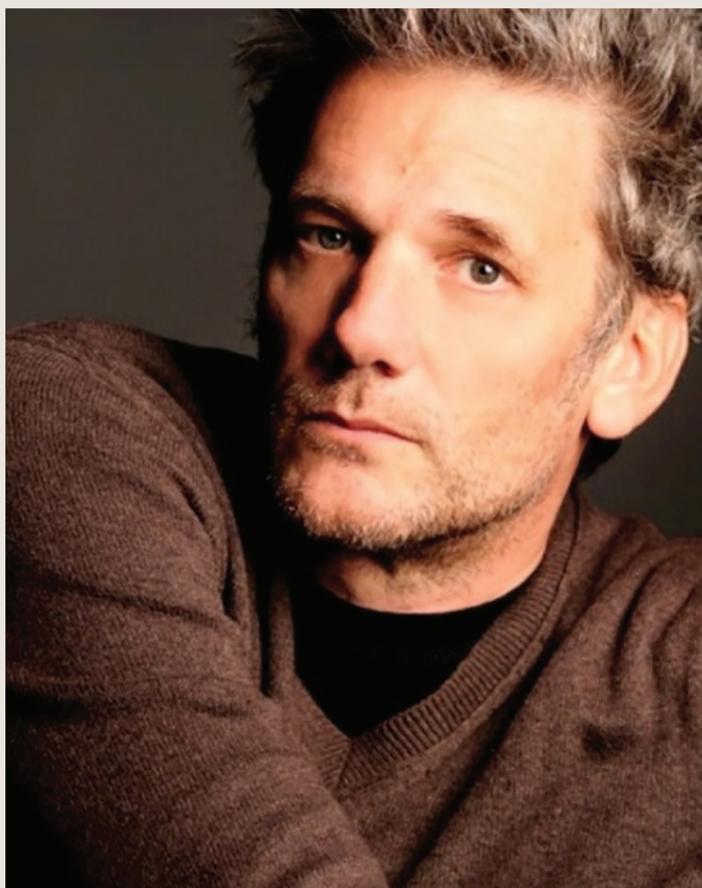


Para el ciclo

Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

Encuentro con el Autor Alan Pauls



Partecipano

Michela CRAVERI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Sergio RODRÍGUEZ y LÓPEZ-ROS, Instituto Cervantes - Milán

Alan Pauls nació en Colegiales (Buenos Aires) el 22 de abril de 1959. Se licenció en Letras y fue docente de teoría literaria en la Universidad de Buenos Aires. Es novelista, periodista, crítico de cine y guionista de cine (*Sinfin*, 1988; *El censor*, 1995; *Vidas privadas*, 2001; *Imposible*, 2003) y televisión (*La era del ñandú*, 1987). Con la novela *El pasado* obtuvo el Premio Herralde 2003; luego fue adaptada al cine por el director Héctor Babenco. Como novelista, Pauls utiliza un estilo intimista que juega con la forma y los giros lingüísticos, acompañado de humor negro y una prosa fluida. Entre otras se destacan las novelas: *El factor Borges*, *Historia del llanto*, *Historia del pelo*, *Historia del dinero*. Como ensayista ha escrito sobre Manuel Puig, Roberto Arlt, Lucio Victorio Mansilla y Jorge Luis Borges. Fue jefe de redacción de la revista *Página/12* y presentador del ciclo televisivo *Primer plano*, un programa de cine. Fundó la revista *Lecturas críticas*, una publicación de investigación y teoría literaria. Sus libros están publicados en italiano por Sur.

Incontro

Martedì 13 marzo 2018
Aula Pio XI, ore 11.30-13.00

Largo Gemelli, 1 - Milano



Instituto Cervantes

Milán



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



In collaborazione con:

Teatro Franco Parenti
Diretto da Andrée Ruth Shammah