

Per il ciclo

Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

Incontro con lo scrittore

Antonio Muñoz Molina



Presiede

Dante LIANO

Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene

Arturo LORENZO GONZÁLEZ

Instituto Cervantes - Milán

Antonio Muñoz Molina (Úbeda, Jaén, 1956). Escritor y periodista. Académico de número de la Real Academia Española.

Unos días antes de cumplir 18 años se trasladó a Madrid para realizar el sueño de estudiar Periodismo. A finales de curso volvió a su ciudad natal y el otoño comenzó los estudios de Geografía e Historia en la Universidad de Granada. En Granada se quedó casi 20 años. Allí trabajó en una oficina del Ayuntamiento, y colaboró como columnista en el "Diario de Granada". Sus primeros libros son una recopilación de esos artículos (*El Robinson urbano*, 1984; *Diario del Nautilus*, 1985).

Su primera novela, *Beatus ille*, apareció en 1986. En ella figura la ciudad imaginaria de Mágina, trasunto de su natal Úbeda que reaparecerá en otras obras suyas. En 1987 ganó el Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Narrativa por *El invierno en Lisboa* y en 1991 el Premio Planeta por *El jinete polaco*, novela por la que vuelve a obtener el Premio Nacional de Narrativa el año siguiente.

Otras obras destacadas son *Beltenebros* (1989) —que Pilar Miró llevará al cine dos años más tarde—; *Los misterios de Madrid* (1982); *El dueño secreto* (1994); *Plenilunio* (1997). En 2009 publicó *La noche de los tiempos*, un monumental trabajo que recrea el hundimiento de la Segunda República Española y el inicio de la Guerra Civil a través de las peripecias de un arquitecto llamado Ignacio Abel.

Desde 1990, y con breves intervalos, colabora en "El País", casi siempre escribiendo crónicas semanales.

En 2004 fue nombrado Director del Instituto Cervantes de Nueva York, en el que se comprometió a quedarse dos años.

En 2013 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras "por la hondura y la brillantez con que ha narrado fragmentos relevantes de la historia de su país, episodios cruciales del mundo contemporáneo y aspectos significativos de su experiencia personal. Una obra que asume admirablemente la condición del intelectual comprometido con su tiempo".

Vive entre Madrid y Nueva York.

Incontro

Mercoledì 15 ottobre 2014

Cripta Aula Magna, ore 11.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

In collaborazione con



Instituto Cervantes
Milán



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore