

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE E
LETTERATURE STRANIERE**

CATTEDRA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

ENCUENTRO CON EL AUTOR:

Luis Mateo Díez

Milano, 16 maggio 2007
ore 11.30 - aula N.010
(Via Nirone, 15)

Luis Mateo Díez (Villablino, León; 1942).

Licenciado en Derecho y funcionario del Ayuntamiento de Madrid, es fundador en la década de los 60 de la revista «Claraboya», junto a otros escritores leoneses. Ha centrado su actividad literaria en el relato y la novela, convirtiéndose en uno de los nombres relevantes de la narrativa española. Es miembro de la *Real Academia Española* desde el 21 de mayo de 2001 y su obra ha sido traducida a numerosos idiomas.

Su primera obra narrativa aparece publicada en la década de los setenta: los cuentos *Memorial de hierbas* (1973), y dos novelas cortas, *Apócrifo del clavel y la espina* y *Blasón de muérdago* (1977). El salto a la novela larga lo da en 1982, con *Las estaciones provinciales*, finalista del Premio Nacional de la Crítica. Desde entonces, su prestigio literario ha ido creciendo a la par que su incesante producción con la publicación de novelas, cuentos, microrrelatos, artículos, y otras obras de difícil adscripción genérica a medio camino entre la rememoración vivencial, la reflexión literaria, el ensayo y la ficción.

En septiembre de 2004 publica su última novela larga: *Fantasmas del invierno*.

La literatura de Luis Mateo Díez está centrada en la tradición fabuladora de Castilla y León, pero su trascendencia es universal.

