

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE
CATTEDRA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Para el ciclo
Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

ENCUENTRO CON ÁNGEL DE LA CALLE

Modera
Dante Liano
Università Cattolica del Sacro Cuore

Participa
Arturo Lorenzo González
Instituto Cervantes – Milán

Ángel de la Calle (Molinillo de la Sierra, Salamanca, 1958) historietista atípico de obra cambiante, comprometida y singular. Se inicia en la historieta durante la década de los setenta en el cartelismo y en publicaciones marginales para pasar, brevemente durante los ochenta, por las revistas *Bésame Mucho*, *Rambla* y *Rampa-Rambla*, *Zona 84*, *Comix Internacional*. Tras unos años dedicados al diseño gráfico y a la ilustración, a finales de los noventa vuelve al comic. En 1996, bajo el seudónimo Adela C, crea la tira *Mary Mari* para los diarios *La Nueva España* (la primera temporada) y *El Comercio* (a partir de la segunda): tira diaria que se publica desde entonces durante los meses de verano de cada año. En 2002 ilustra la novela corta de Paco Ignacio Taibo II, *Mon ami Morán*. Al año siguiente aparece la primera parte de una obra muy ambiciosa: *Modotti una mujer del siglo veinte*, la biografía de la fotógrafa y activista política Tina Modotti, que se completa en un segundo tomo en 2005 para ser recogidos ambos en un volumen con la obra integral en el año 2007. En 2007 ha publicado los libros teóricos *Hugo Pratt. La mano de dios* y *El hombre enmascarado. (En el sendero)*.

Incontro con l'autore

Giovedì 17 marzo 2016
Ore 11.30 – Aula NI.110

Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Nirone 15 - Milano

in collaborazione con:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore