

Para el ciclo

Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

Encuentro con el escritor

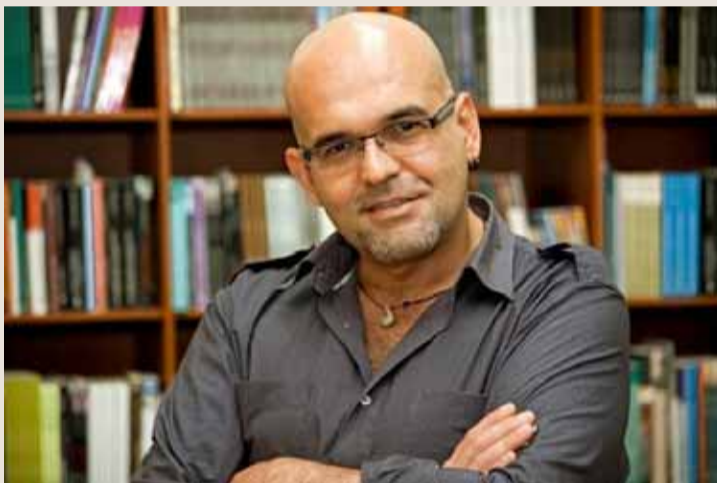
ALEXIS RAVELO

Presiede

Dante LIANO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene

Arturo LORENZO, Instituto Cervantes - Milán



Alexis Ravelo Betancor (Las Palmas de Gran Canaria, 1971) Creció en un barrio malo de Las Palmas de Gran Canaria y a los 14 años se puso a trabajar de camarero. Se acercó a la literatura por la lectura de *Movimiento perpetuo* de Augusto Monterroso que le hizo descubrir “una cultura libresca que le permitió salvarse y también entender la hostilidad del mundo”. Publicó su primer libro de relatos en 2000; se dedicó a la escritura para el teatro; artículos suyos aparecieron en antologías y volúmenes colectivos.

En 2006 apareció su segundo volumen de cuentos, de corte fantástico y, su primera novela negra, *Tres funerales para*

Eladio Monroy, ambientada en su ciudad natal. En 2013 publica *La estrategia del pequinés* (Premio Hammett) una novela criminal cuya particularidad consistía en recoger el habla de Las Palmas. Le siguen otras novelas negras: *La última tumba* y *Las flores no sangran*. Después de esa exitosa y larga incursión en la novela criminal, al comienzo del 2016 salió *La otra vida de Ned Blackbird*; un libro muy diferente, “un homenaje a ritmos y atmósferas expresionistas”, que “indaga en algunos de los temas clásicos de la literatura: la memoria, la creación artística, el amor, el erotismo o el poder de la palabra”.

Incontro con l'autore

Giovedì 17 novembre 2016

Cripta Aula Magna, ore 11.30

Largo Gemelli, 1 - Milano

in collaborazione con



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore