



UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Dipartimento di Scienze Linguistiche e  
Letterature Straniere



Si ringraziano:

Gruppo Editoriale Il Saggiatore  
Sperling & Kupfer

## **EL DÍA NEGRO 3**

*Riflessioni sul genere poliziesco in Italia, Spagna e  
America Latina*

**Mercoledì, 18 maggio 2005**

Per informazioni:  
Segreteria del Dipartimento di Scienze Linguistiche e  
Letterature Straniere  
Tel. 02 7234 2920  
e-mail: [dip.linguestraniere@unicatt.it](mailto:dip.linguestraniere@unicatt.it)

**Largo Gemelli 1 – 20123 Milano**

Una delle caratteristiche della letteratura contemporanea è la scomparsa della differenza fra i generi cosiddetti "alti" e quelli "bassi" o "popolari". Anzi, alcuni degli scrittori più affermati hanno esplorato l'universo di quelle manifestazioni che prima si disdegnavano, in nome di un certo elitismo culturale.

Nell'ambito della letteratura in lingua spagnola, questo non è più così, da quando Manuel Puig scrisse dei grandi romanzi in cui la tecnica del pastiche era parte fondamentale della costruzione del racconto. In Spagna e in America Latina, il genere poliziesco guadagnò grande fortuna, coltivato da scrittori dalla caratura di Mario Vargas Llosa, Manuel Vázquez Montalbán ed Eduardo Mendoza. Attualmente, la scrittrice più riconosciuta è Alicia Giménez-Bartlett.

Anche in Italia è successo un processo analogo, da Leonardo Sciascia ad Andrea Camilleri.

Per questo motivo, la Cattedra di Lingua e Letteratura Spagnola del Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere ha creduto opportuno organizzare un convegno sull'argomento, seguendo una tradizione che arriva ormai al suo terzo appuntamento.

E se nelle prime edizioni ci hanno accompagnato autori come Santiago Gamboa, Carlo Lucarelli, Massimo Carlotto e Marco Bechis, ora sono altri scrittori spagnoli, ispano-americani e italiani che si confrontano con critici e studiosi per un approfondimento del tema che promette di essere tanto interessante quanto i due precedenti.

## **Programma:**

### **MATTINO, CRIPTA DELL'AULA MAGNA**

*(sede centrale, Largo Gemelli 1)*

ore 9,30: Dante Liano, Antón Castro  
APERTURA DEI LAVORI

ore 10: **IL GIALLO COME GENERE LETTERARIO**

*Presiede:* Arturo Cattaneo

*Intervengono:*

Tecla Dozio, Andrea Ricci, Valerio Varesi

ore 11,30: coffee-break

ore 11,45: **IL GIALLO E LA CITTÀ**

*Presiede:* Pietro Cheli

*Intervengono:*

Alicia Giménez-Bartlett, Piero Colaprico

Luciano Garofano

### **POMERIGGIO, AULA 329 – VIA NECCHI 9**

ore 15: **GIALLO: FANTASIA E REALTÀ**

*Presiede:* Sandro M. Moraldo

*Intervengono:*

Santiago Gamboa, Rubén Oliva, Giacomo Papi