

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE

CATTEDRA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

in collaborazione con:



Para el ciclo

Parole contemporanee/Palabras contemporáneas

Encuentro con la escritora

Belén Gopegui

Mercoledì 18 marzo 2015

Ore 11.30 – Aula NI.110

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Nirone 15 – Milano

Presiede:

Dante Liano, Università Cattolica del Sacro Cuore

Interviene:

Arturo Lorenzo González, Instituto Cervantes – Milán

Belén Gopegui (Madrid, 1963). Tras licenciarse en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid inició su carrera profesional colaborando en las secciones literarias de diversos medios de prensa, entre ellos el diario *El So!*, para el que realizó entrevistas. En 1993 publicó con gran éxito su primera novela *La escala de los mapas*, que recibió los premios Tigre Juan y el Iberoamericano Santiago del Nuevo Extremo para autores noveles. Desde ese momento se convirtió en escritora de profesión con una producción importante y de éxito. Se cuentan, entre otros: *Tocarnos la cara* (1995); *La conquista del aire* (1998) que fue adaptada al cine en 2000 con el título "Las razones de mis amigos" por Gerardo Herrero. Comienza así su relación con el cine: coescribe con Ángel González-Sinde el guión de "La suerte dormida", y bajo la dirección de Herrero, escribe el guión de "El principio de Arquímedes"; *El lado frío de la almohada* (2004); *El padre de Blancanieves* (2006); *Deseo de ser punk* (2009); *Acceso no autorizado* (2011). Finalmente en 2014 publica *El comité de la noche* que parte de una noticia difundida por la agencia Europa Press en 2012 en la que se contaba que una multinacional farmacéutica ofrecía 70 euros semanales a los parados que donasen sangre.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore