



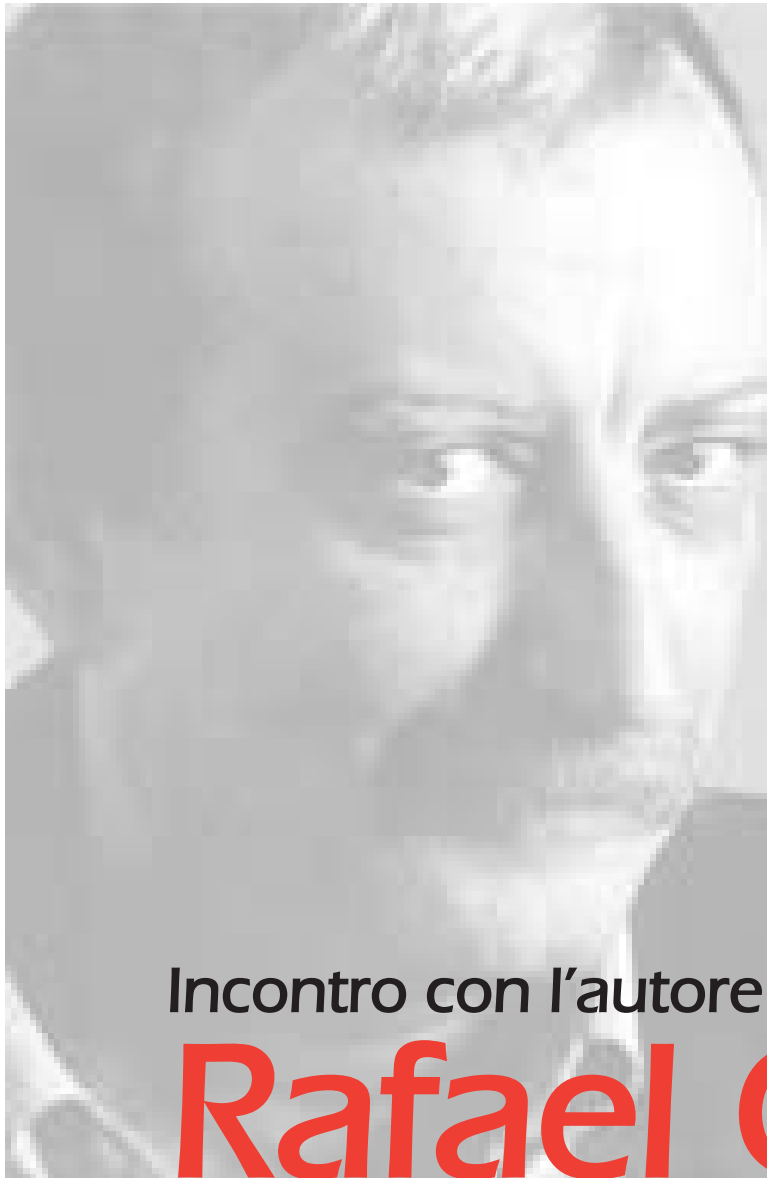
Dipartimento di Scienze
Linguistiche e Letterature Straniere

in collaborazione con



Instituto Cervantes

Milán



Incontro con l'autore

Rafael Chirbes



Rafael Chirbes (Tabernes de Valldigna, Valencia, 1949).

Uno de los escritores españoles de mayor prestigio en la actualidad. Finalista del Premio Herralde, en 1989, con *Mimoun*, una novela negra, confirmó su tendencia al análisis de la sociedad española contemporánea con *En la lucha final* (1990), donde relata algunos aspectos de la burguesía madrileña contemporánea. En cambio, en las sucesivas *La buena letra* (1992) y *Los disparos del cazador* (1994), Chirbes relata la guerra civil española, deteniéndose en modo particular en los años de la posguerra, con un trabajo esmerado de reconstrucción de la memoria histórica española. En esta línea, Chirbes prosigue la reelaboración artística de la historia española con *La larga marcha* (1996), que tiene una prosecución ideal en *La caída de Madrid* (2000) y en la amarga y melancólica reflexión de *Los viejos amigos* (2003). Como pocos, Rafael Chirbes ha sabido combinar su compromiso con la literatura con una profunda aventura del conocimiento acerca de sus tiempos y de su país.

3 aprile 2006, ore 11.30

**Cripta dell'Aula Magna
Largo Gemelli, 1 - 20123 Milano**