DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE

LO CHARME DELLA LIRA-CHITARRA NELL'EPOCA NAPOLEONICA

Interpretazioni e narrazioni di
Domenico LAFASCIANO

Introduce
Marisa VERNA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Un piacevole pomeriggio nella magica atmosfera dei Salotti francesi del primo Ottocento, con uno dei pochissimi concertisti di Lira-Chitarra di tutti i tempi.

Aneddoti e curiosità su quello strumento che fu amato anche dai Bonaparte

Proiezione di immagini dell'Epoca & esposizione di antiche partiture

Musiche di:
Charles de Marescot, Ferdinando Carulli, Francesco Molino, Jean-Baptiste de Fier, Filippo Gragnani

Concerto - conferenza

Mercoledì 4 giugno 2025
Aula G.001 Bontadini
Ore 18.00 - 20.00
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

INSTITUT FRANÇAIS MILANO
Liberté Créativité Diversité

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore