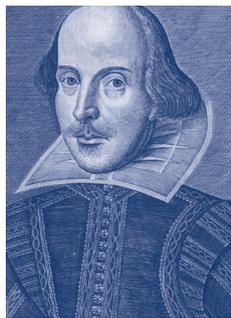




UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
Dipartimento di Scienze Linguistiche
e Letterature Straniere

Shakespeare and Intertextuality: the M/Notion of Transposition



SHAKESPEARE DAYS - III EDIZIONE
7 MAGGIO 2004, ORE 9.30 - 18.00
AULA NI. 110, VIA NIRONE 15

PROGRAMMA

MATTINA, ORE 9.30

Enrico Reggiani

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Shakespeare's Europa and the Political Muse

Carlo M. Bajetta

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Hunting for Sources: the Case of Sonnet 116

Luisa Camaiora

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

King Lear Act I.i: the Tragedy of Errors

POMERIGGIO, ORE 15.00

Jean M. Ellis D'Alessandro

Università di Firenze

*Rhetorical Devices of the Renaissance in
A Midsummer Night's Dream*

Roberta Baldi

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Kipling e Shakespeare: fonte o specchio?

Anna Caldirola

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Amleto si veste di giallo!

Giovanna Tallone

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Percorsi di dissimulazione da Shakespeare a Stevenson

Cristina Vallaro

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Elegy by W.S.: uno strano caso di intertestualità

Per informazioni:

Segreteria del Dipartimento di Scienze Linguistiche
e Letterature Straniere

Tel. 02 7234.2920 - E-mail: dip.linguestraniere@unicatt.it