

Dante Liano è professore ordinario di Letteratura ispanoamericana nell'Università Cattolica del Sacro



Cuore di Milano. E' specialista di Letteratura centroamericana in particolare della narrativa guatemalteca. E' autore di importanti opere nell'ambito della disciplina quali *Visión crítica de la literatura guate-*

malteca e *Edición crítica de Rafael Arevalo Martínez, El hombre que parecía un caballo y otros cuentos* e di numerosi articoli e saggi. Romanziere, tra le sue opere sono tradotti in italiano i romanzi *Il mistero di San Andrés, L'uomo di Montserrat* e *Il figlio adottivo*. In Spagna è uscito l'ultimo romanzo *Pequeña historia de viajes, amores e italianos*.

Víctor Andresco (Madrid 1966) director del Instituto Cervantes – Milán, es filólogo eslavista, escritor y traductor. Ha trabajado como traductor ruso-



español-francés para editoriales, medios de comunicación y organismos internacionales. Colabora como crítico literario y periodista cultural en diversos medios informativos. Es autor de varios libros, entre ellos la colección de relatos *El rey del mundo*, y de la novela *A buenas horas, cartas de amor*.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE

El Día Negro

IX Edizione

Tre eventi

letterari

9-10 e 14 maggio 2012



I protagonisti





Björn Larsson, nato a Jönköping (Svezia) nel 1953, docente di letteratura francese all'Università di Lund, filologo, traduttore, scrittore e appassionato velista, è uno degli autori svedesi più noti anche in Italia, dopo il successo de *La vera storia del pirata Long John Silver*, *Il cerchio celtico*, *Il porto dei sogni incrociati*, e i numerosi premi ricevuti. Il suo ultimo romanzo *I poeti morti non scrivono gialli - Una specie di giallo* (2011) è finalista al premio Bancarella 2012.

Horacio Castellanos Moya nació en Tegucigalpa, Honduras. Se educó en El Salvador y ha vivido desde 1979 en varias ciudades de América y Europa, en particular en la Ciudad de México, donde ejerció el periodismo durante doce años. Ha impartido clases en la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania, y en otras universidades estadounidenses, y ha sido investigador invitado en la Universidad de Tokio. Es autor de diez novelas; traducidas a varios idiomas, han alcanzado un destacado éxito de crítica internacional. *La sirvienta y el luchador*, su último trabajo, culmina un ciclo de novelas (*Donde no estén ustedes*, *Desmoronamiento* y *Tirana memoria*) que puede leerse también como una particular saga donde se revela, en todas sus ramificaciones, la historia de una familia y la de todo un país.



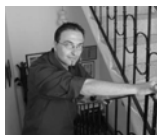
Giulio Segato (Verona 1982) si è laureato in filologia moderna all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Attualmente sta concludendo un dottorato di ricerca sul poliziesco anglo-americano presso l'Università degli Studi di Genova. Nel 2010 ha vinto il premio Caterina Gulli, assegnato dall' AISNA, per la tesi di americanistica più originale. Dal 2011 è cultore della materia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per il corso di Antropologia e Cultura anglo-americana. Dal 2010 è membro dell' AISNA e dell' EAAS.



Stefano Rosso (Novi Ligure 1956) insegna Letteratura angloamericana nell'Università degli Studi di Bergamo. Attualmente si occupa in particolare di narrativa western statunitense, di letteratura bellica (soprattutto sulla Guerra del Vietnam e sulla Guerra Civile), di romanzo poliziesco e della rappresentazione della violenza in letteratura. È autore e curatore di numerosi volumi sul tema della Guerra del Vietnam e della narrativa western americana. Dal 2011 è co-direttore di Acoma, la rivista internazionale di studi nord-americani.



Alicia Giménez Bartlett nació en Almansa, Albacete, en 1951. En los años noventa creó el personaje de Petra Delicado, la popular inspectora que ha protagonizado varias novelas desde *Ritos de muerte* (1996) en adelante. En los últimos años, ha combinado las novelas de Petra Delicado con otro tipo de narrativa, más íntima y alejada del género, que ha logrado un gran éxito de crítica, algo que se corroboró en 2011 cuando logró hacerse con el prestigioso Premio Nadal con su novela *Donde nadie te encuentre*. Sus novelas han sido traducidas a varios idiomas y han resultado un éxito en Francia, Alemania e Italia.



Luca Conti, fiorentino classe 1962, traduttore e giornalista, è la voce italiana di alcuni dei più significativi autori del noir contemporaneo angloamericano. Sue sono le traduzioni di Elmore Leonard, James Crumley, James Sallis, Joe R. Lansdale, Chester Himes.... Insieme a Giovanni Zucca ha curato l'edizione italiana del *Dictionnaire des littératures policières* di Claude Masplède.



Luis Sepúlveda nació en Ovalle, Chile, en 1949. En 1989 publica la novela *Un viejo que leía novelas de amor* que luego se convertiría en una de las más célebres; traducida a numerosos idiomas, con ventas millonarias y llevada al cine con guión del propio Sepúlveda, bajo la dirección de Rolf de Heer y protagonizada por Richard Dreyfuss. Le siguieron numerosas otras novelas, antologías de cuentos y libros de viajes. Su último trabajo, *Últimas noticias del sur*, realizado en colaboración con el fotógrafo y amigo Daniel Mordzinski, es la crónica de un viaje, el diario de una amistad, unos recorridos de anécdotas y vivencias que ellos convierten en una lección de vida inolvidables para cualquier lector sensible.



Victor Gischler lives in Baton Rouge (Louisiana) and he is author of seven novels translated in twelve languages. He has been professor of creative writing at the Rogers State University, Oklahoma. He is also scriptwriter for Marvel Comics: The Punisher, Wolverine, Deadpool and the new series of X-Men that sold in the first week more than 100.000 copies. His novel *Gun Monkeys* (2001), that got a nomination as best debut at the Edgar Award, is going to become a film. His latest novel is *The Deputy*.



Allan Guthrie was born in Orkney in 1965 but has lived in Edinburgh for most of his adult life. He writes dark (and sometimes comic) crime fiction. His first novel, *Two-Way Split*, was shortlisted for the CWA Debut Dagger and went on to win the 2007 Theakstons Old Peculier Crime Novel Of The Year. His second novel, *Kiss Her Goodbye*, was nominated for Edgar, Anthony and Gumshoe awards. His latest novel is *Slammer*. He works also as literary agent with Jenny Brown Associates.



Luca Crovi critico rock, conduttore radiofonico, è attualmente redattore presso la Sergio Bonelli Editore dove si occupa della "Collana Almanacchi". Su Radio 2 ha condotto per diverse edizioni il programma "Tutti i colori del giallo". È autore di monografie e saggi sui misteri italiani.

Francesco Rognoni (Pavia 1960) è professore ordinario di Letteratura inglese nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha studiato a Pavia e alla Yale University. Redattore della rivista fiorentina *Paragone*, ha curato edizioni di autori classici e contemporanei (T. Moore, P.B. Shelley, R. Browning, R. Lowell, A. Broyard). La sua attività di saggista è stata raccolta nel volume *Di libro in libro* (2006).

