

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE
STUDIUM MUSICALE DI ATENEO

BECKETT E LA MUSICA

La lettura di György Kurtág

Due incontri a cura del Prof. Enrico REGGIANI
nell'ambito del 27° Festival Milano Musica
György Kurtág. Ascoltando Beckett

Lunedì 22 ottobre 2018

Università Cattolica del Sacro Cuore, Aula Pio XI, ore 12.30-15.30

In preparazione al concerto del Quartetto Prometeo, 23 ottobre

Clov's last monologue (a fragment) (2014)

con la partecipazione del Dott. Martino TOSI

Venerdì 9 novembre 2018

Auditorium di Milano, Foyer della balconata, ore 18.00-19.00

*In preparazione al concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano G. Verdi
e dell'Ensemble vocale Il Canto di Orfeo, 9 novembre*

Samuel Beckett: What is the word op. 30b (1991)

Info biglietteria per i concerti: biglietteria@milanomusica.org

Evento

Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Auditorium di Milano

Largo Gustav Mahler - Milano


laVerdi

MILANO MUSICA
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

INGRESSO LIBERO