

Sara Cigada

Pubblicazioni ultimo triennio (2008 – 2010)

“Ethos et passion dans le discours politique: lectures de Robespierre”, in A. Berthoz – C. Ossola – B. Stock (eds.), *La pluralité interprétative*, Vol. 147, Paris: Collège de France (mis en ligne le 24 juin 2010. URL : <http://conferences-cdf.revues.org/180>).

Les émotions dans le discours de la construction européenne, EDUcatt, Milano 2008.

“La rhétorique du désintérêt dans le discours de Robespierre”, in *Word Meaning in Argumentative Dialogue*, “L’Analisi linguistica e letteraria”, vol. XVI/2, 2008, pp. 637-646.

(a cura di) *Proceedings of the IADA Workshop “Word Meaning in Argumentative Dialogue”*, “L’Analisi linguistica e letteraria”, vol. XVI/1, 2008, pp. 1-521 (in collaborazione con G. Gobber – S. Cantarini – M.C. Gatti – S. Gilardoni).

(a cura di) *Proceedings of the IADA Workshop “Word Meaning in Argumentative Dialogue”*, L’Analisi linguistica e letteraria, vol. XVI/2, 2008, p. 523-991 (in collaborazione con G. Gobber – S. Cantarini – M.C. Gatti – S. Gilardoni).