

Responsabile scientifico

Prof. Dante Liano

Segreteria organizzativa

Simona Galbusera
Dipartimento di Scienze Linguistiche
e Letterature Straniere
Università Cattolica del Sacro Cuore
Tel. 02 7234 2920
E-mail: dip.linguestraniere@unicatt.it

Carmen Canillas
Instituto Cervantes - Milán
Tel. 02 72023450
E-mail: cultmil@cervantes.es

Sede

Università Cattolica del Sacro Cuore
Via Nirone, 15 - 20123 Milano
aula NI.110

Come raggiungerci

MM 1 e 2 - Cadorna
oppure MM 2 - Sant'Ambrogio
Tram 16; Autobus 94

www.unicatt.it

L'iniziativa ospita l'equipe di
Tutti i colori del giallo (Radio 2)
che realizzerà interviste e raccoglierà
materiali per la trasmissione.

Incontri di studio

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE

El Día Negro

VIII Edizione



Convegno

Mercoledì 11 maggio 2011
Aula NI.110, ore 9.30-13.30
Via Nirone, 15 - Milano

In collaborazione con:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

I partecipanti

Víctor Andresco Peralta (Madrid, 1966), director del Instituto Cervantes - Milán, es filólogo eslavista, escritor y traductor. Licenciado en Filología eslava por la Universidad Complutense y diplomado en Lengua Rusa por la Universidad Politécnica de Járkov, Ucrania, es bilingüe ruso-español y ha trabajado como traductor ruso-español-francés para editoriales, medios de comunicación y organismos internacionales. Colabora como crítico literario y periodista cultural en diversos medios informativos. Fundador y vocal del PEN Club de España y creador del Observatorio Europeo de Novela, es autor de varios libros, entre ellos la colección de relatos *El rey del mundo*, que ha recibido el Premio Nobel/Altadis de Narrativa en 2004, y de la novela *A buenas horas cartas de amor* (2008).

Raúl Argemí (La Plata, Argentina 1946). Inizia a lavorare come giornalista a Buenos Aires come redattore capo di "Cultura" e come direttore di "Claves"; collabora con la "Edición Cono Sur de Le Monde diplomatique". Nel 1986 si trasferisce in Patagonia lavorando in quotidiani locali. La Patagonia lascia una forte impronta in Argemí tanto che la maggior parte dei suoi romanzi sono ambientati in quella regione. Nel 2000 si trasferisce in Spagna (attualmente vive a Barcellona) dove inizia la sua attività di romanziere. Nel 2002 pubblica *Los muertos siempre pierden los zapatos*; nel 2003 collabora con altri 12 scrittori al romanzo *Zoela*. Del 2004 è *Penúltimo nombre de guerra* vincitore del Premio Dashiell Hammett (2005), pubblicato in Italia nel 2006 col titolo *Penultimo nome di battaglia*. Seguono *Patagonia chu chu* (2005), *Retrato de familia con muerta* (Premio LH Confidencial, 2008) e *La última caravana* (2008; *L'ultima carovana della Patagonia*, 2010).

Dante Barrientos Tecún (Città del Guatemala, 1963). Professore ordinario di Letteratura ispanoamericana all'Université de Provence e membro di équipes di ricerca sull'America Latina. Scrittore (*El ombligo y otros relatos*, 1998) e saggista.

Alfredo Colitto è nato a Campobasso, ha studiato a Bologna dove attualmente vive. Ha vissuto molto all'estero, soprattutto in Messico, dove ha ambientato il suo primo romanzo, *Café Nopal* (2005). All'attività di scrittore affianca quella di traduttore per alcune fra le maggiori case editrici italiane. È noto soprattutto per i thriller storici che hanno come protagonista il medico Mondino de' Liuzzi: *Cuore di ferro* (2009), *I discepoli del fuoco* (finalista al Premio Azzecagarbugli e vincitore del Premio Mediterraneo del Giallo e del Noir 2010), *Il libro dell'angelo* (2011).

Luca Crovi, giornalista, critico rock, conduttore radiofonico. Dal 1991 lavora come redattore presso la Sergio Bonelli Editore dove si occupa della "Collana Almanacchi". Un suo racconto è uscito nell'antologia *Misteri* (1992). Ha pubblicato il saggio

Delitti di carta nostra (Premio Aquicon 2001) e l'antologia del brivido *L'assassino è il chitarrista*, curata assieme al musicista Franz Campi. Nel 2002 la Marsilio Editori ha pubblicato la sua monografia sul thriller italiano *Tutti i colori del giallo* mentre Passigli ha editato il suo saggio *Mr Fantasy - Il mondo segreto di Tolkien*. Ogni sabato e domenica dalle 13 alle 13.30 su Radio 2 conduce il programma "Tutti i colori del giallo".

Dante Liano (Guatemala, 1948). Professore ordinario di "Lingua e letterature ispano-americane" all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Scrittore, tra le sue opere sono tradotti in italiano i romanzi *Il mistero di San Andrés* (1998), *L'uomo di Montserrat* (1999) e *Il figlio adottivo* (2003). Insieme a Rigoberta Menchú è autore delle novelle *La bambina di Chimeh*, *Il vaso di miele*, *L'eredità segreta*, *Lo scrigno dei sogni*, *La grotta magica*.

Alfonso Mateo Sagasta Llopis es licenciado en Geografía e Historia, especialidad en "Historia Antigua y Medieval". Después de ejercer como arqueólogo en proyectos relacionados con la Edad Media peninsular, fue cofundador de la "Librería Tipo", especializada en arqueología y antropología, y editor de la revista "Arquítica". *El olor de las especias* (2002), su primera novela, narra el apasionante periplo de cuatro caballeros por la España musulmana. El personaje principal Isidoro Montemayor aparece de nuevo en *Ladrones de tinta* (2004), y en *El gabinete de las maravillas* (2006). En 2008 publica *Las caras del tigre* una obra de intriga policiaca en la que el autor rinde homenaje a Darwin y enfrenta al lector con las distintas teorías sobre la evolución humana. Su última novela *Caminarás con el sol* (2011) aborda la colonización española en América desde la inusual perspectiva de un controvertido personaje histórico: Gonzalo Guerrero, el soldado español que luchó al lado de los mayas contra el invasor blanco.

Antonio Sarabia estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana después de lo cual se dedicó a la radio y la publicidad. Su primer cuento, *Paredes*, aparece por esa época en una antología de jóvenes escritores mexicanos publicada por Editorial Novaro en 1967. En 1978, Bellas Artes de Jalisco le edita un libro de poemas titulado *Tres pies al gato*. En 1981 se marcha a Europa y radica desde entonces entre París, Francia y Guadalajara, México. Su primera novela, *El alba de la muerte*, es finalista del Premio Internacional Diana Novedades en 1988. Desde la publicación de su primera novela destacó como uno de los grandes escritores de aventuras de la moderna narrativa iberoamericana. Entre sus obras cabe destacar *Amarilis*, *Los avatares del piojo*, *Los convidados del volcán*, *Troya al atardecer* (premio Espartaco 2008 a la mejor novela histórica publicada en lengua española) y *Primeras noticias de Noela Duarte* (novela a seis manos en colaboración con José Manuel Fajardo y José Obejero).

Programma

Ore 9.30

Saluti

Prof. Luisa Camaiora
Preside della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Apertura dei lavori

Prof. Dante Liano
Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Víctor Andresco
Instituto Cervantes - Milán

Ore 9.45

I sessione

Negra y Criminal

Presiede: Dante Barrientos Tecún

Intervengono: Raúl Argemí

Alfonso Mateo Sagasta
Antonio Sarabia

Ore 11.15

Pausa

Ore 11.30

II sessione

Tra giallo e storia

Luca Crovi incontra Alfredo Colitto