

Dante LIANO è professore ordinario di Letterature ispano-americane all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. È direttore della Rivista Centroamericana, membro di associazioni scientifiche per lo studio delle letterature latinoamericane. È autore di monografie, saggi e articoli di critica letteraria pubblicati in Italia e all'estero. Scrittore, tra le sue opere sono tradotti in italiano i romanzi *Il mistero di San Andrés* (1998), *L'uomo di Montserrat* (1999) e *Il figlio adottivo* (2003), quest'ultimo, in Spagna, è stato finalista del prestigioso premio Heralde per gli inediti. Insieme a Rigoberta Menchú è autore di racconti basati sulla tradizione Maya del Guatemala. È l'ideatore e direttore scientifico del Día Negro.

Critico rock e speaker radiofonico, **Luca CROMI** è stato per nove anni conduttore della popolare trasmissione *Tutti i colori del giallo* in onda su Radiodue. Dal 1993 lavora come redattore per la Sergio Bonelli Editore. Come sceneggiatore ha adattato a fumetti storie di Andrea G. Pinketts, Joe R. Lansdale e Massimo Carlotto. Tra i suoi lavori *Tutti i colori del giallo* (Marsilio) monografia dedicata al poliziesco italiano e Noir. *Istruzioni per l'uso* (2013), un'imprescindibile guida alla letteratura di genere.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE

Día Negro

XV edición

Tavola rotonda

www.unicatt.it

Mercoledì 8 maggio 2019
Aula Pio XI, ore 11.30
Aula Sant'Agostino, ore 16.30
Largo Gemelli, 1 - Milano



Per raggiungere l'Università Cattolica si possono utilizzare la linea metropolitana 1 (rossa), fermata Cadorna, la linea metropolitana 2 (verde), fermate Cadorna o Sant'Ambrogio, i tram 16 e 24.

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

PROGRAMMA

Ore 11.30, aula Pio XI

Apertura dei lavori

Salutano

Giovanni GOBBER, Preside, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Marisa VERNA, Direttore, Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Ore 11.45

Milano e i suoi misteri

Coordina

Luca CROVI

Intervengono

Gianni BIONDILLO

Flavio VILLANI

Ore 16.30, aula Sant'Agostino

Saluto

Sergio RODRÍGUEZ, Instituto Cervantes – Milán

Incontro con l'Autore

Claudia PIÑEIRO

Presiede

Dante LIANO

Responsabile Scientifico

Dante Liano

Segreteria Organizzativa

Simona Galbusera

Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
Università Cattolica del Sacro Cuore - Tel. 02 7234 2920
E-mail: dip.linguestraniere@unicatt.it
http://dipartimenti.unicatt.it/scienze_linguistiche

Carmen Canillas

Instituto Cervantes, Milán - Tel. 02 72023450

E-mail: cultmil@cervantes.es - <http://milan.cervantes.es/it>

I protagonisti

Gianni BIONDILLO (Milano, 1966) è architetto e scrittore; autore di romanzi, testi per il cinema e la televisione, articoli e saggi. Presso Guanda ha pubblicato la serie dedicata all'ispettore Ferraro: *Per cosa si uccide, Con la morte nel cuore, Per sempre giovane, Il giovane sbirro, I materiali del killer* (Premio Scerbanenco e Prix Violeta Negra), *Cronaca di un suicidio, Nelle mani di Dio, L'incanto delle sirene*. Tra gli altri suoi romanzi si ricordano *Metropoli per principianti, Nel nome del padre, Strane storie, Il mio amico Asdrubale, L'Africa non esiste, Come sugli alberi le foglie* (Premio Bergamo) e *Pit, il bambino senza qualità*. Ha curato l'antologia di racconti *Pene d'amore*; ha scritto con Severino Colombo *Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo* e con Michela Monina *Tangenziali*. Dal 2017 dirige assieme ad Alberto Tonti la collana editoriale che si occupa di musica e letteratura "Note d'Autore" per l'editore Skira. Dal 2018 fa parte del comitato scientifico della Fondazione Vico Magistretti.

Flavio VILLANI (Milano, 1962) è un brillante neurologo che ha lavorato negli Stati Uniti come ricercatore di neurofisiologia. Ora è attivo presso la Besta di Milano. Parallelamente coltiva la sua passione per la scrittura. Ha esordito nel 2013 con il romanzo *L'ordine di Babele* (Laurana), seguito dal poliziesco *Il nome del padre* (2017) con protagonista il vice ispettore Cavallo. Nel 2018 ha pubblicato un secondo romanzo giallo, dal titolo *Nel peggior dei modi* (Neri Pozza).

Claudia PIÑEIRO (Buzaco, Buenos Aires 1960). Se licenció como contadora pública nacional en la Universidad de Buenos Aires y ejerció la profesión hasta 1992, antes de dedicarse totalmente a su pasión, la escritura. En 1991 fue finalista del concurso "La sonrisa vertical" de Tusquets con una novela que nunca se publicó. En 2003 quedó finalista del Premio Planeta con la novela policial *Tuya*. Más tarde en 2005 obtuvo el premio Clarín de Novela por *Las viudas de los jueves*, obra que la conectó con el gran público. A partir de aquí, su obra resultará más conocida por los medios, de modo que su novela *Elena sabe* se situó entre los libros más vendidos en Argentina en 2007. Entre sus obras podemos destacar: *Betibú* (novela policial, 2011); *Un comunista en calzoncillos* (novela, 2013); *Una suerte pequeña* (novela, 2015); *Las maldiciones* (novela, 2017). Sus novelas han sido traducidas a varios idiomas; *Las viudas de los jueves*, *Tuya* y *Betibú* se llevaron al cine. La película *Las grietas de Jara*, basada en su novela homónima, fue estrenada en 2018.