

(Marsilio) monografia dedicata al noir e al poliziesco italiano; *Istruzioni per l'uso* (2013) un'imprescindibile guida alla letteratura di genere.

Michela Craveri. Professore ordinario di Letteratura ispanoamericana nella Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. È dottore di ricerca in Studi mesoamericani presso l'UNAM (Messico). È autrice di saggi e monografie sulla letteratura maya e sulla letteratura centroamericana.

Dante Liano. Professore di Letteratura Spagnola nella Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Scrittore, tra le sue opere sono tradotti in italiano i romanzi *Il mistero di San Andrés* (1998), *L'uomo di Montserrat* (1999) e *Il figlio adottivo* (2003), quest'ultimo, in Spagna, è stato finalista del prestigioso premio Herralde per gli inediti. Insieme a Rigoberta Menchú è autore di racconti basati sulla tradizione maya del Guatemala. È l'ideatore e direttore scientifico del Día Negro.

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE
CATTEDRA DI LETTERATURA SPAGNOLA
E ISPANOAMERICANA

Día Negro

XVII edición



Tavola rotonda

Informazioni

Per gli studenti dell'Università Cattolica presenziare all'evento vale 2 crediti, una volta risposto al questionario che compare nel sito di Blackboard.

Per partecipare clicca qui

Mercoledì 5 maggio 2021
Piattaforma Collaborate Ultra,
ore 10.00-13.00



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Programma

Presiede:

Dante LIANO

Ore 10.00

Saluti delle Autorità

Ore 10.15

**Incontro con Francisco Goldman
e Claudia Méndez**

Partecipa

Michela CRAVERI

Ore 11.45

Incontro con Gabriella Genisi

Conduce

Luca CROVI

I protagonisti

Francisco Goldman. Nació en Boston (EE. UU.) de madre guatemalteca y padre estadounidense. Es escritor, periodista y profesor de literatura en el Trinity College de Hartford, Connecticut. Actualmente vive entre México y Nueva York. Escribe artículos y cuentos por *The New Yorker*, *Harper's*, *The New York Times Magazine*, *Esquire*, *The New York Review of Books*, *Outside*. Ha publicado también tres novelas y un libro de no ficción: *El arte del asesinato político. ¿Quién mató al obispo? (The art of the political murder. Who killed bishop Gerardi?)* por el que le otorgaron el premio WOLA-Duke University al mejor libro sobre derechos humanos en América Latina y *The Index on Censorship Freedom of Expression Book Prize*. En 2020 se estrenó un cine-documental por HBO que recopila el trabajo de investigación del libro.

Claudia Méndez Arriaza. Periodista de investigación enfocada en casos de derechos humanos, corrupción y narcotráfico. Profesora de periodismo y creadora del sitio «www.unavidaesunavida.org» el mapa interactivo de datos sobre los homicidios en Ciudad de Guatemala. Es directora de la Editorial ConCriterio (Guatemala).

Gabriella Genisi. Scrittrice pugliese nata a Bari nel 1965, ha creato la serie di libri polizieschi con protagonista Lolita Lobosco, determinata vicequestore della Mobile di Bari, recentemente portata sul piccolo schermo da Luisa Ranieri per Rai Fiction. Nel 2019 ha pubblicato *Pizzica amara* dove ha dato vita al un nuovo personaggio di Chicca Lopez di cui, nel 2021, è uscito il secondo capitolo *La regola di Santa Croce*.

Luca Crovi. Critico rock e speaker radiofonico, è stato per nove anni conduttore della popolare trasmissione “Tutti i colori del giallo” in onda su Radiodue. Dal 1993 lavora come redattore per la Sergio Bonelli Editore. Come sceneggiatore ha adattato a fumetti storie di Andrea G. Pinketts, Joe R. Lansdale e Massimo Carlotto. Tra i suoi lavori, *Tutti i colori del giallo*