

SEMINARI DELLA SCUOLA DI DOTTORATO IN  
SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERARIE  
a.a. 2008-2009

SERGIO CIGADA

*La sinonimia*

15 gennaio 2009, ore 15

MARISA VERNA

*Antisemitismo e registri linguistici in A la recherche du Temps perdu di M. Proust*

20 gennaio 2009, ore 15

GUIDO MILANESE

*La guerra con la bibliografia: come combatterla con speranze di vittoria*

22 gennaio 2009, ore 14:30

SARA CIGADA

*Manifestazioni verbali del "punto di vista" nel discorso politico: analisi di un corpus relativo alla libertà di stampa*

27 gennaio 2009, ore 15

MARIA TERESA ZANOLA

*Terminologie specialistiche: metodologie in atto*

3 febbraio 2009, ore 15

MARIA FRANCA FROLA

*Elementi teosofici nella letteratura tedesca*

5 e 10 febbraio 2009, ore 15

CHRISTOPHER TAYLOR – UNIVERSITÀ DI TRIESTE

*Dubbing into English*

17 febbraio 2009, ore 16:00

FEDERICA MISSAGLIA

*Analisi del segnale acustico*

19 febbraio 2009, ore 15

GIOVANNI GOBBER

*Per una descrizione della formula di saluto "ciao ciao"*

26 febbraio 2009, ore 15

GIOVANNI GOBBER

*Alcuni sviluppi recenti della teoria linguistica*

5 marzo 2009, ore 15

FRANCO NASI – UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

*La malinconia del traduttore*

10 marzo 2009, ore 15

N.B.: i dottorandi sono invitati a leggere il volume omonimo edito da La Madusa in preparazione alla conferenza

BORTOLO MARTINELLI

*Dante Inferno canto V: il testo e l'immagine*

12 marzo 2009, ore 14:30

ALFONSO BOTTI – UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

*La memoria della guerra civile e del franchismo nella Spagna democratica*

19 marzo 2009, ore 15:00

MARTIN LIENHARD – UNIVERSITÄT ZÜRICH

*Tentativo di rilettura (auto)critica di La voz y su huella ("La voce e la sua traccia")*

24 marzo 2009, ore 15:00

BONA CAMBIAGHI

*Dai metodi, agli approcci, alle ipotesi: il percorso storico della glottodidattica*

26 marzo 2009, ore 14:30

STEFANO AGOSTI

*L'invenzione del poetico III: la comparazione*

31 marzo 2009, ore 15:30

VIRGINIA GIL AMATE – UNIVERSIDAD DE OVIEDO

*La narrativa de Daniel Moyano: experiencia y escritura*

21 aprile 2009, ore 15:00

ROBERTO GIACOMELLI – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

*Il delirio del decostruzionismo*

23 aprile 2009, ore 16:00

EDOARDO ZUCCATO – UNIVERSITÀ IULM

*Petrarca in Inghilterra*

28 aprile 2009, ore 15:00

ARTURO CATTANEO

*Scena e parola in Shakespeare: alcune riflessioni sulla struttura e l'uso delle fonti nei drammi*

5 maggio 2009, ore 15:30