

**Responsabile Scientifico
Dante Liano**

**Segreteria Organizzativa
Simona Galussera**
Dipartimento di Scienze Linguistiche e
Letterature Straniere
Università Cattolica del Sacro Cuore
Tel. 02 7234 2920
E-mail: dip.linguestraniere@unicatt.it
http://dipartimenti.unicatt.it/scienze_linguistiche

Carmen Canillas
Instituto Cervantes – Milán
Tel. 02 72023450
E-mail: cultmil@cervantes.es
<http://milan.cervantes.es/it>

Per raggiungere l'Università Cattolica si possono utilizzare la linea metropolitana 1 (rossa), fermata Cadorna, la linea metropolitana 2 (verde), fermate Cadorna o Sant'Ambrogio, i tram 16 e 24.

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE
E LETTERATURE STRANIERE**

Día Negro

XII edición

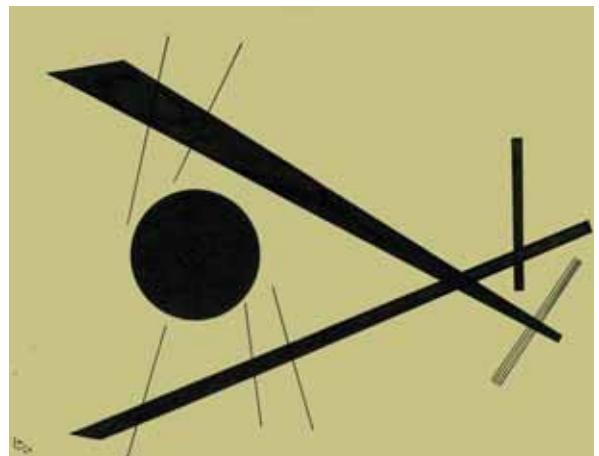


Tavola rotonda

www.unicatt.it

**Giovedì 5 maggio 2016
Aula Cripta, ore 9.30
Largo Gemelli, 1 - Milano**



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore**

PROGRAMMA

Gli ospiti

Luis García Jambrina. Es doctor de Filología Hispánica y Profesor Titular por la Universidad de Salamanca. Crítico literario en el suplemento cultural del diario ABC, escritor y ensayista. En narrativa ha cultivado géneros distintos, como la novela histórica (El manuscrito de piedra y El manuscrito de nieve, en torno la figura de Fernando de Rojas; La sombra de otro, centrada en la vida de Cervantes) y la novela policiaca (En tierra de lobos, Muertos S.A., Oposiciones a la morgue y otros ajustes de cuentas). En 2009 fue galardonado con el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza.

Carlos Zanón. Es poeta, escritor, guionista. Autor de novela negra es considerado el Jim Thompson español por su galería de personaje perdedores, destinados al fracaso y, que tratan sobrevivir con lo que le ha tocado en suerte. Entre sus libros se destacan Nadie ama a un hombre bueno (2008 y 2012); Tarde, mal y nunca (2009); Yo fui Johnny Thunders (2014); Marley estaba muerto (2015). Su obra ha sido galardonada con muchos premios a la novela negra (Premio Valencia Negra Mejor Novela 2012; Premio Salamanca Negra Mejor Novela 2014; Premio Novelpol 2015 y Premio Dashiell Hammet 2015) y ha sido traducida y publicada en EEUU, Alemania, Francia, Holanda e Italia.

Michael Gregorio. È lo pseudonimo utilizzato da Michael G. Jacob e da sua moglie, Daniela De Gregorio, per una serie di romanzi gialli ambientati in Prussia all'epoca delle guerre napoleoniche e incentrati sulle indagini di Hanno Stiffenis, un magistrato di Lottingen, allievo di Kant. L'intera serie è stata pubblicata prima in Gran Bretagna, poi in Italia, successivamente tradotta e pubblicata in vari paesi. Nel 2014 è uscito Cry Wolf, il primo libro di una nuova serie ambientata ai nostri giorni con protagonista Sebastiano Cangio, un forestale che combatte contro le infiltrazioni di un clan della mafia in Umbria.

Simone Sarasso. Scribe storie nere per la narrativa, il fumetto e la TV. Il suo romanzo d'esordio, Confine di Stato, ha rappresentato il primo capitolo della Trilogia sporca dell'Italia, un trittico di romanzi noir sui misteri italiani dal dopoguerra a Tangentopoli ed è stato – unica opera prima – finalista al Premio Scerbanenco 2007. Nel 2013 è uscito il terzo e conclusivo capitolo dal titolo Il paese che amo. Ha scritto anche romanzi di carattere storico: Aeneas. La nascita di un eroe; Colosseum. Arena di sangue; Invictus. Costantino l'imperatore guerriero. Il 5 maggio sarà in libreria Da dove vengo io, il primo volume della saga "Cent'anni" (primo di nove).

ore 9.30

Saluti

Giovanni GOBBER
Preside della Facoltà di Scienze Linguistiche
e Letterature Straniere

Apertura dei lavori

Dante LIANO

Università Cattolica del Sacro Cuore

Arturo LORENZO

Direttore Instituto Cervantes – Milán

ore 10.00

Prima tavola rotonda:

Il romanzo spagnolo contemporaneo

Presiede:

Dante LIANO

Intervengono:

Luis GARCÍA JAMBRINA e Carlos ZANÓN

ore 11.00

Pausa

ore 11.30

Seconda tavola rotonda:

Il giallo italiano contemporaneo

Presiede:

Luca CROVI

Intervengono:

Michael GREGORIO e Simone SARASSO

Ore 13.00

Chiusura dei lavori