

Responsabile scientifico

Dante Liano

Segreteria organizzativa

Simona Galbusera

Dipartimento di Scienze Linguistiche e
Letterature Straniere

Università Cattolica del Sacro Cuore

Tel. 02 7234 2920

E-mail: dip.linguestraniere@unicatt.it

http://dipartimenti.unicatt.it/scienze_linguistiche

Carmen Canillas

Instituto Cervantes – Milán

Tel. 02 72023450

E-mail: cultmil@cervantes.es

<http://milan.cervantes.es/it>

*Per raggiungere l'Università Cattolica si possono utilizzare la
linea metropolitana 1 (rossa), fermata Cadorna,
la linea metropolitana 2 (verde), fermate Cadorna o
Sant'Ambrogio, i tram 16 e 24.*

Día Negro

XI edición



Tavola rotonda

www.unicatt.it

Mercoledì 6 maggio 2015

Aula Pio XI, ore 9.30

Largo A. Gemelli, 1- Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Gli scrittori

Sergio Álvarez (Bogotá 1965) ha combinado el gusto por los libros con las aventuras vitales y literarias. Trabajó en publicidad, televisión y cine, y finalmente, escribió **La lectora**. Luego publicó **Mapaná** (2006) una novela juvenil sobre los sueños de la adolescencia, la selva y la voracidad ambiental del narcotráfico. Los últimos diez años los ha dedicado a crear guiones de cine, colaborar para medios nacionales e internacionales y a la investigación, la escritura y los viajes que fueron necesarios para documentar **35 muertos** (Alfaguara 2013).

Piero Colaprico (Putignano 1957). Laureato in Giurisprudenza, è scrittore e inviato speciale di "La Repubblica", quotidiano per cui segue numerose storie di criminalità e corruzione. È "inventore" del termine "tangentopoli" e, insieme a Giuseppe D'Avanzo ha svelato il termine più cliccato nel 2010, 'bunga bunga'. Per il teatro ha scritto **Qui città di M.**, recitato da Arianna Scomiegna, per la regia di Serena Senigallia. Ha scritto numerosi saggi e romanzi. Tra i primi, **Le cene eleganti** (Feltrinelli 2011). Tra i romanzi, **Trilogia della città di M.** (Saggiatore 2004; 2008); **La donna del campione** (Rizzoli 2008) e il ciclo di gialli scritti a quattro mani con Pietro Valpreda imperniati sul maresciallo dei carabinieri Pietro Binda e ambientati nella Milano degli anni Settanta e Ottanta.

Dario Crapanzano è nato a Milano dove si è laureato in Giurisprudenza e diplomato all'Accademia di Arte Drammatica di Esperia Sperani. Ha lavorato a lungo e con successo nel settore pubblicitario e ha pubblicato nel 1970 la guida sentimentale al capoluogo lombardo **A Milano con la ragazza... e no**. Nel 2011 ha esordito come romanziere con **Il giallo di via Tadino** che in pochi mesi è andato esaurito, conquistando pubblico e critica, e dando il via alla serie di romanzi con protagonista il commissario capo Mario Arrigoni del commissariato di Porta Venezia (**La bella del Chiaravalle**, **Il delitto di via Brera**, **Arrigoni e il caso di piazzale Loreto**).

Santiago Roncagliolo (Lima 1975). En Perú publicó libros para la infancia y una obra de teatro. En el año 2000 se trasladó a vivir a Barcelona. Los inicios fueron duros, como cuenta él mismo, y tuvo que realizar todo tipo de oficios antes de asentarse como narrador. En el año 2006 su novela **Abril rojo** obtuvo el premio Alfaguara de novela convirtiéndolo en el ganador más joven. En 2013 publicó la novela **Oscar y las mujeres** en una edición digital y a través de 9 entregas. Con este formato se ha propiciado una experiencia novedosa para los lectores aprovechando los nuevos medios digitales para recuperar el mundo del folletín. Además, regresó a la novela infantil obteniendo el premio Barco de Vapor por **El gran escape** (2013). Su última obra publicada es **La pena máxima** (Alfaguara 2014) un thriller que combina fútbol y política durante la celebración del mundial de fútbol de Argentina 1978. En esa novela reaparece el personaje de Félix Chacaltana, protagonista de **Abril rojo**.

PROGRAMMA

ore 9.30

Saluti

Giovanni GOBBER

Preside della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Arturo LORENZO

Direttore Istituto Cervantes – Milán

Apertura dei lavori

Dante LIANO

Università Cattolica del Sacro Cuore

ore 10.00

Romanzo e realtà nel noir latinoamericano

Presiede:

Dante LIANO

Intervengono:

Sergio ÁLVAREZ e Santiago RONCAGLIOLO

ore 11.00

Pausa

ore 11.30

Il poliziesco alla milanese

Presiede:

Luca CROVI

Intervengono:

Piero COLAPRICO e Dario CRAPANZANO

ore 13.00

Chiusura dei lavori