

ANNALI DI SCIENZE RELIGIOSE 7 / 2014

nuova serie

Scienze religiose

MARCO RAININI

Premessa

ROBERTO RAJICE

L'allegoria come filosofia rivelata.
L'incontro fra ragione e fede
nell'ellenismo e nell'età imperiale

LUIGI F. POZZILLO

Il rischio irresistibile dell'allegoria

EMMANUELE ALIBANO OP

Limiti e possibilità
dell'interpretazione allegorica
in Origene

GIULIANO CHILAPPARINI

L'allegoria gnostica: note
sul significato e sull'uso
dell'interpretazione allegorica dello
gnosticismo antico

GILBERT DAHAN

Autres réflexions sur l'allégorie dans
l'exégèse chrétienne du Moyen Âge

MARCO RAININI

Tommaso d'Aquino e i margini della
littera

SYLVAIN PHON

Litteralior. L'englobement du
spirituel dans le littéral selon Pierre
de Jean Olivi

ROBERTO OSCULATI

Lettera e spirito nell'esegesi
neotestamentaria di Francisco Ribera
(1534-1591)

Lettere

GIULIANO ALIBANO

"I will never again drink of the fruit
of the vine until...": Last Supper and
eschatological meal in Mc 14, 25

Scienze religiose

GIULIANO ALIBANO

Una peculiarità esegetica
del cristianesimo romano
precostantiniano: i "racconti" di
Daniele nella 1 Clementis e nella
produzione figurativa

MARCEL ROQUELITE

Quatre textes pseudo-bédiens
relatifs aux Apôtres et leurs sources

ISABELLA GUANZINI

Katargein and Aufheben: Pauline
Origins of the Hegelian Dialectic?

BERNARD MCGINN

The Role of Mysticism in Modern
Theology

Bibliografie 2011

Bibliografia ambrosiana

Bibliografia gioachimita

INTERNATIONAL JOURNAL
OF RELIGIOUS SCHOLARSHIP

Annali di scienze religiose

I confini dell'allegoria. L'esegesi spirituale delle Scritture:
l'«interpretazione infinita» e i suoi limiti
dalle origini all'Età moderna

7
2014
nuova serie

ISBN 978-2-503-54724-4



9 782503 547244

ASR

Annali
di scienze
religiose

7

nuova serie
2014



BREPOLS