

e-mail: aca@ambrosiana.it



In prima facciata: Ambrogio celebra l'Eucaristia. Altare d'oro - Basilica di Sant'Ambrogio

L'Accademia Ambrosiana è patrocinata da:













UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO













Classe di Studi Ambrosiani Dies Academicus 2011

Ambrogio e la Liturgia



Milano, 4 - 5 Aprile 2011

BIBLIOTECA AMBROSIANA Piazza Pio XI, 2 - Milano - Tel. 02.806921

LUNEDÌ 4 APRILE 2011

Biblioteca Ambrosiana - Piazza Pio XI, 2 Sala delle Accademie

Ore 17.30

INAUGURAZIONE DEL DIES ACADEMICUS

Saluto di mons. Angelo Mascheroni,
Vescovo Ausiliare di Milano, a nome del
Gran Cancelliere dell'Accademia, il Cardinale Arcivescovo
S.E. Dionigi Tettamanzi

Saluto del Presidente dell'Accademia, mons. Franco Buzzi, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana

Nomina dei Nuovi Accademici

Prolusione prof. Ansgar Franz Gli inni di Ambrogio e la liturgia delle ore giornaliera

MARTEDÌ 5 APRILE 2011

Sessione mattutina

Biblioteca Ambrosiana - Piazza Pio XI, 2 Sala delle Accademie

Ore 9.30 - Presiede CESARE ALZATI

Hervé Savon

Dans l'état actuel de nos connaissances, devons-nous attribuer la paternité du *De sacramentis* à Ambroise?

ENRICO MAZZA

Il Canone Romano

o Preghiera Eucaristica del De Sacramentis

CESARE GIRAUDO

«Vis scire quam verbis caelestibus consecretur?
Accipe quae sunt verba».
La teologia eucaristica di Ambrogio e il magistero della "lex orandi"

SILVIA LUSUARDI SIENA

L'edificio a otto nicchie e il suo fonte. Lettura archeologica e prassi liturgica nel battistero di Ambrogio tra IV e VI secolo

Ore 14.30

«Aqua per columnas»? Visita ai due battisteri paleocristiani dell'Ecclesia Mediolanensis Ritrovo per le 14.20 alla porta di ingresso del Duomo

Sessione pomeridiana

Curia Arcivescovile - Piazza Fontana, 2 Sala Conferenze (nei pressi dell'antica *Domus Ambrosii*)

Ore 16.00 - Presiede Ansgar Franz

Norberto Valli

«Habes quartum genus in piscina, quando movebatur aqua» (De sacramentis 2,3,8). Risonanze liturgiche del commento di Ambrogio a Gv 5,1-7

CESARE ALZATI

«In tuis te invenio sacramentis». Una tradizione misterica, il suo lessico e le sue strutture

PATRIZIA CARMASSI

L'eredità ambrosiana nelle fonti liturgiche medievali