

Anticristo Un romanzo gotico dell'inglese Marjorie Bowen ambientato nel Medioevo

Il servo di Satana sul soglio pontificio

di MARCO RIZZI

Autrice oggi dimenticata, l'inglese Marjorie Bowen (pseudonimo di Gabrielle Campbell, nella foto) esercitò una certa qual influenza su alcuni degli scrittori più significativi dello scorso secolo. In un'intervista del 1953, Graham Greene ricordò l'impressione suscitata negli anni dell'adolescenza dalla lettura dei suoi romanzi gotici. In Italia, Luigi Albertini volle fare uscire a puntate sul «Corriere della Sera» il libro d'esordio della Bowen, *The Viper of Milan. A Romance of Lombardy*, nello stesso anno, il 1906, dell'edizione inglese.

Letti oggi, i romanzi della scrittrice si rivelano un curioso e per alcuni versi intrigante miscuglio di Medioevo immaginario, erudizione libresca, sentimenti sorprendentemente moderni e pruderie vittoriana. Esempio in questo senso è *Magia nera. Ascesa e caduta dell'Anticri-*



sticristo; il racconto raggiunge il culmine con l'insediamento sul soglio pontificio di un misterioso giovane, dedito alla magia nera, Dirk, che per ottenere potere e ricchezza ha stretto un patto con il Diavolo. La vicenda si intreccia però con il latente amore omosessuale (ovviamente solo alluso dalla Bowen) di Dirk per il volubile coetaneo Thierry, combattuto tra la fascinazione del male e del successo e l'amore puro e incondizionato per una nobildonna, Jacoba, capace di riscattarsi

dagli inganni demoniaci operati dallo stesso Dirk. Così, rispetto alle più consuete, nette contrapposizioni tra eroi positivi e negativi tipiche di questo tipo di letteratura, il racconto della Bowen si arricchisce di sfumature psicologiche e di conflitti interiori che lo rendono se non più plausibile, almeno più gradevole alla lettura di molta letteratura di genere fantasy, pur senza ovviamente raggiungere la qualità di un Tolkien o, più di recente, di una Rowling.

Nella trama del romanzo vengono ripresi alcuni aspetti della multiforme leggenda medievale dell'Anticristo.

La corposa prefazione di Fabrizio Foni fornisce tutte le informazioni (e anche più) necessarie all'apprezzamento storico e letterario dell'autrice e della sua vasta produzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

● **Il libro:** Marjorie Bowen, «Magia nera. Ascesa e caduta dell'Anticristo», traduzione di Bernardo Cicchetti, Gargoyle Books, pagine 304, € 14,50

