

# SANTA MARIA DELLE GRAZIE

UNA STORIA DALLA FONDAZIONE A METÀ CINQUECENTO

**24 MAGGIO**

Ore 9.00 – Convento di Santa Maria delle Grazie,  
via G.A. Sassi 3, Milano – Sala San Domenico

## Teologia e letteratura

Presiede

fr. Gianni Festa OP (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, Bologna)

1. Fausto Arici OP (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, Bologna)  
**La teologia tomista alle Grazie**
2. Alessandra Bartolomei Romagnoli (Pontificia Università Gregoriana, Roma)  
**Santa Caterina da Siena, i Domenicani delle Grazie e le mistiche milanesi**

Pausa

3. Marco Rainini OP (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**Frati Predicatori, apocalittica e profetismo nello specchio del convento delle Grazie a Milano**
4. Marco Petoletti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**Libri alle Grazie:  
il problema della ricostruzione della Biblioteca**

A seguire: Visita al Convento e alla Chiesa

## Informazioni e contatti:

Sig.ra Michela Iannone

Dipartimento di Scienze Religiose Università Cattolica del Sacro Cuore Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano Tel. 02 7234 2287 - Fax 02 7234 3712 E-mail dip.scienzereligiose@unicatt.it

La costruzione e i primi decenni di attività del convento di Santa Maria delle Grazie costituiscono un problema storico di notevole rilevanza sotto molti profili. L'aspetto storico-artistico, più evidente e spesso richiamato, attende ancora approfondimenti e ricerche archivistiche puntuali. Il ruolo di primo piano dei frati Predicatori a Milano, e da Milano, in quegli anni rappresenta inoltre non solo una necessaria premessa a questi sviluppi, ma anche, di per sé, un campo d'indagine straordinariamente interessante e tuttavia largamente inesplorato.

Il convegno si propone di verificare questi problemi, mettendo in contatto – sin dalla preparazione – studiosi di diverse discipline, per giungere a un quadro il più possibile organico, in grado di comprendere maggiormente lo straordinario cantiere teologico, artistico e letterario delle Grazie, e la sua rilevanza per la spiritualità e la storia religiosa degli anni del suo primo sviluppo.



Comunità Domenicana  
di Santa Maria delle Grazie



Dipartimento di Storia  
Archeologia e Storia dell'Arte  
Dipartimento di Scienze Religiose

Con il Patrocinio della  
Facoltà di Lettere e Filosofia

## SANTA MARIA DELLE GRAZIE

UNA STORIA DALLA FONDAZIONE  
A METÀ CINQUECENTO

**Convegno**

**Milano**  
**Convento di Santa Maria delle Grazie**  
**Università Cattolica del Sacro Cuore,**  
**22-24 maggio 2014**

## 22 MAGGIO

Ore 9.00 – Convento di Santa Maria delle Grazie

via G.A. Sassi 3, Milano - Sacrestia del Bramante

### Apertura dei lavori

fr. Fausto Arici OP (prioro provinciale della Provincia di San Domenico in Italia dell'Ordine dei Predicatori)

Angelo Bianchi (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore)

fr. Gianni Festa OP (prioro del Convento di Santa Maria delle Grazie)

### Per un quadro storico

Presiede

Gian Luca Potestà (Direttore del Dipartimento di Scienze Religiose - Università Cattolica del Sacro Cuore)

1. Gabriella Zarri (Università degli Studi di Firenze)  
**Osservanze mendicanti e potere signorile a Milano tra Quattro e Cinquecento**

2. Sara Fasoli (Università degli Studi di Milano),  
**S. Maria delle Grazie: un possibile filo conduttore della storia milanese tra Quattro e Cinquecento**

### Pausa

3. Elisabetta Canobbio (Università degli Studi di Pavia),  
**I Domenicani delle Grazie e i monasteri femminili milanesi**

4. Danilo Zardin (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**Una devozione condivisa: Santa Corona e le confraternite delle Grazie tra Quattro e Cinquecento**

Ore 15.00 – Convento di Santa Maria delle Grazie

via G.A. Sassi 3, Milano - Sala San Domenico

### Personalità delle Grazie fra Quattro e Cinquecento

Presiede

Maria Pia Alberzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

1. Nadia Covini (Università degli Studi di Milano)  
**Gaspere Vimercati, fondatore delle Grazie**
2. Luciano Cinelli OP (Direttore di "Memorie Domenicane")  
**I priori delle Grazie**

3. Edoardo Fumagalli (Université de Fribourg - Suisse)  
**Vincenzo Bandello polemista**

### Pausa

4. Gianni Festa OP (Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna, Bologna)  
**Isidoro Isolani, teologo e prioro delle Grazie**
5. Silvia Nocentini (SISMEL, Firenze)  
**Le Grazie nell'opera di Ambrogio Taegio**

## 23 MAGGIO

Ore 9.00 – Università Cattolica del Sacro Cuore

L.go Gemelli 1, Milano - Cripta Aula Magna

### Storia dell'arte

Presiede

Alessandro Rovetta (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

1. Edoardo Rossetti (Università degli Studi di Padova)  
**«In la mia contrada favorita»: Ludovico il Moro e il Borgo delle Grazie. Con alcune note sullo spazio urbano in Matteo Bandello**
2. Marco Rossi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**La chiesa e il convento solariani: soluzioni lombarde di modelli domenicani**
3. Richard Schofield (IUAV, Venezia)  
**Architettura e funzione di Santa Maria delle Grazie sotto Amadeo e Bramante**

### Pausa

4. Stefania Buganza (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**La decorazione del complesso conventuale delle Grazie tra fine Quattro e inizio Cinquecento**
5. Edoardo Villata (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**Leonardo e le Grazie**

Ore 15.00 – Università Cattolica del Sacro Cuore

L.go Gemelli 1, Milano - Cripta Aula Magna

### Storia dell'arte

Presiede

Mauro Natale (ex Université de Genève)

1. Carlo Cairati (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)  
**Per una ricostruzione delle cappelle laterali delle Grazie tra Quattro e Cinquecento**
2. Cristina Quattrini (Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Antropologici di Milano)  
**Il luogo pio di Santa Corona e gli artisti nei primi decenni del Cinquecento**

3. Rossana Sacchi (Università degli Studi di Milano)  
**Demio, Gaudenzio e Tiziano: tre presenze forti in Santa Maria delle Grazie**

### Pausa

4. Corinna Gallori (Milano)  
**Obiettivi e devozioni domenicane nelle immagini di Santa Maria delle Grazie**
5. Libero Corrieri (ex Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici), Emanuela Daffra (Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Antropologici di Milano), Paola Villa (restauratrice)  
**I restauri alle Grazie da fine Ottocento ad oggi: tra studio, conservazione e interpretazione**