

La metamorfosi di Franz Kafka fra teatro, cinema e letterature

Giovedì 27 febbraio

Presiede: LUCIA MOR, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 14.30: Saluti delle autorità

LUISA CAMAIORA

Preside della Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere

MARIO TACCOLINI

Coordinatore della Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere nella sede di Brescia

Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche

RADKA NEUMANNOVÁ

Direttrice del Centro Ceco di Milano

ANGELO PASTORE

Direttore del Teatro Stabile di Brescia

Ore 14.45

LUCA CRESCENZI, Università degli Studi di Pisa

La metamorfosi. Presupposti e conseguenze di un capolavoro

Ore 15.30

MATTEO GALLI, Università degli Studi di Ferrara

Non solo Gregor. Scarafaggi e altri insetti al cinema

Ore 16.15 pausa caffè

Ore 16.45

GUIDO MASSINO, Università degli Studi del Piemonte Orientale

«Chi si corica con i cani si alza con le pulci».
L'incontro di Kafka con gli attori yiddish e La metamorfosi

Ore 17.30

LUCA MICHELETTI, Regista e drammaturgo dello spettacolo

La metamorfosi (CTB-ERT 2014)

«Noi siamo il teatro che usa chiunque».
Kafka in camerino

Ore 18.15 discussione

Venerdì 28 febbraio

Mattina

Presiede: FRANCESCO ROGNONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 9.30

GUIDO MILANESE, Università Cattolica del Sacro Cuore

Metamorfosi delle Metamorfosi (vicende ovidiane)

Ore 10.15

GIOVANNI GOBBER, Università Cattolica del Sacro Cuore

«Kafkaisch» e i suoi omologhi:
un viaggio nelle lingue d'Europa

Ore 11.00 pausa caffè

Ore 11.30

GIUSEPPE LUPO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Scarafaggi in officina. Il signor K nella letteratura industriale

Pomeriggio

Presiede: MARISA VERNA, Direttore del Dipartimento Scienze linguistiche e Letterature straniere

Ore 14.30

FRANCESCO ROGNONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Alcuni amici di Kafka: I.B. Singer e altri scrittori d'oltreoceano

Ore 15.15

SIMONE COSTAGLI, Università degli Studi di Ferrara

Da Praga a Springfield. La "trasformazione" di Kafka
nell'immaginario pop

Ore 16.00 pausa caffè

Ore 16.30

DANTE LIANO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Kafka in Ispanoamerica

Ore 17.15

DAVIDE VAGO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Poeti ai margini. Metamorfosi di corpi in Kafka e Michaux

Direzione scientifica: Prof.ssa Lucia Mor

Convegno

Giovedì 27 e Venerdì 28 febbraio 2014

Aula Magna "G. Tovini"

Via Trieste, 17 - Brescia

Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore

Servizio Formazione Permanente

Contrada Santa Croce 17 - 25122 Brescia

Tel. 030.2406501-504 Fax 030.2406505

E-mail: form.permanente-bs@unicatt.it