

Il Dante queriniano tra filologia e storia del manoscritto

Ore 10.00 *Saluti introduttivi*

Mario TACCOLINI, Prorettore Università Cattolica del Sacro Cuore

Introduzione alla Giornata di Studio

Marco GIOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

I SESSIONE

Presidente di sessione:

Elisabetta SELMI, Università degli Studi di Padova, Fondazione EULO

Copisti, scriptoria e famiglie di codici: una premessa

Marco GIOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Brescia, Napoli e Bombay: tre manoscritti a confronto

Marisa BOSCHI ROTIROTI, Società Dantesca Italiana – Firenze

Note per la localizzazione linguistica di Quer. A II 1, Nap. XIII C 2 e Bombay.

Diego DOTTO, Opera del Vocabolario Italiano, CNR – Firenze

Ore 12.30 *Pausa*

Ore 14.00 II SESSIONE

Presidente di sessione:

Andrea CANOVA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il codice Quer. A II 1 nella tradizione tosco-fiorentina della «Commedia».

Elisabetta TONELLO, Università degli Studi di Ferrara

I tre manoscritti di Brescia, Napoli e Bombay: proposte per l'identificazione di una famiglia.

Francesca DADA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Note per i docenti – Il convegno rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e danno luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Convegno

Martedì 16 maggio 2017

Sala della Gloria, ore 10.00-16.00

Via Trieste, 17 – Brescia

Con il supporto di:



FONDAZIONE EULO
Ente Universitario Lombardia Orientale



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore