

## Agenda

### INCONTRI E VERNICI

#### BRESCIA CRISI UMANITARIE DIMENTICATE DAI MEDIA

■ Medici Senza Frontiere presenta il libro «Crisi umanitarie dimenticate dai media 2009». Alle 18.30 al Teatro San-carlino in Corso Matteotti 6/A. Info: [www.medicisenzafrontiere.it](http://www.medicisenzafrontiere.it).

#### BRESCIA «FIEZZE SCOMPOSTE»

■ Presentazione del libro «Fiezze scomposte» (La Quadra editrice), racconto autobiografico di Renato Borsoni; con l'autore intervengono Paola Carmignani, Massimo Tedeschi e Tino Bino. Alle 18 all'Aab in vicolo delle Stelle 4. Ingresso libero.

#### BRESCIA IL CREDENTE DI FRONTE AL DOLORE

■ Per «Dialoghi in Chioistro», incontro con la dott. Valeria Boldini su «Il credente di fronte al dolore: il prezzo dell'amore. Nella croce di Cristo la promessa della vita». Alle 20.45 nel Chioistro di San Giovanni, contrada San Giovanni. Info: tel. 030.289099.

#### BRESCIA PREVEDERE IL FUTURO NEL RINASCIMENTO

■ Per il XXII seminario di cultura del libro e della biblioteca «Leggere tra le righe», presentazione del volume «L'anno che verrà: prevedere il futuro nel Rinascimento». Alle 17 nella Libreria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in via Trieste 17/d.

#### BRESCIA «SIRI, LA CHIESA, L'ITALIA»

■ Paolo Gheda, professore di Storia contemporanea all'Università della Valle d'Aosta, presenta il suo recente volume «Siri, la Chiesa, l'Italia», sul card. Giuseppe Siri. Alle 18 nella Sala della Gloria dell'Università Cattolica in via Trieste 17.

#### BRESCIA «UN UOMO DI DIO»

■ Presentazione del libro «Un uomo di Dio» che raccoglie riflessioni, preghiere e testimonianze di don Andrea Bagnatica. Alle 20.30 nella Chiesa di S. Alessandro, via Moretto.

#### BRESCIA

#### ASSEMBLEA DEI SOCI ENPA

■ Assemblea dei soci Enpa, Ente Nazionale Protezione Animali, alle 20.30 nel salone della Circostrazione Sud, Trav. XII n. 58/a, Villaggio Sereno.

#### BRESCIA RIFORMA DEL CODICE DELLA STRADA

■ Il Comune di Brescia promuove un incontro per comprendere la Riforma del Codice della Strada, alle 20 nella Sala Civica di via G. B. da Farfengo 69.

#### PONTOGLIO «CHE RUMORE FA LA FELICITÀ?»

■ Incontro conclusivo del ciclo «Che rumore fa la felicità?». Alle 20 all'Oratorio. Ingresso libero.

#### PONTOGLIO L'AMMINISTRATORE DI SOSTEGNO

■ Nell'ambito del ciclo di incontri «Il lutto: elaborazione della perdita», conferenza dell'avv. Carlo Loda sul tema «L'amministratore di sostegno». Alle 20.30 nella sede della Fondazione Villa Serena onlus.

### POP, ROCK E JAZZ

#### BRESCIA TALENT DREAM

■ Serata musicale proposta dall'associazione Talent Dream alle 20.30 allo Zara66 di via Zara 66. Info: [www.talentedream.com](http://www.talentedream.com).

#### BRESCIA TOKIO SEX DESTRUCTION



■ I Tokio Sex Destruction in concerto alle 22.30 al Lio Bar di via Togni 43. Ingresso libero. Info: tel. 335.5350615.

#### ISEO SERATA PIANO-BAR

■ Moonlight Circus con Steve Hogan (voce e art Perfarmance) e Luca Gallina (chitarra). Dalle 21.30 al BarLume al porto G. Rosa 19. Ingresso libero. Info: tel. 030. 981814, [www.barlume.net](http://www.barlume.net).

### TEATRO E CABARET

#### BRESCIA «BARBABLÙ»



■ «Barbablù» di Georg Trakl, regia di Cesare Lievi. Alle 20.30 al Teatro S. Chiara in Contrada Santa Chiara 50/a. Ingresso 15-12 euro. Info e prenotazioni: tel. 030.2928620.

#### CHIARI VENTO, VENTO...

■ Il gruppo Àrhat Teatro presenta «Vento, vento, che cosa racconti?». Alle 20.30 nel Salone Marchettiano in via Ospedale Vecchio. Prenotazione consigliata: tel. 328.9154243.

#### LUMEZZANE «PROVANDO IN NOME DELLA MADRE»

■ «Provando in nome della madre» con Erri De Luca e Simone Gandolfo. Alle 20.45 al Teatro Odeon di via Marconi 5. Tutto esaurito. Info: 030.820162.

### DANZA

#### BRESCIA «TUTTO QUESTO... DANZANDO»

■ «Tutto questo... danzando» con Natalia Titova e Samuel Peron. Alle 21 al PalaBrescia di via San Zenò 168. Ingresso da 17 a 37 euro. Posti disponibili Info: tel. 030.348888, [www.palabrescia.it](http://www.palabrescia.it).

### CINEAPPUNTAMENTI

#### BRESCIA HARRY POTTER

■ Per la rassegna Cinemimosa, proiezione del film «Harry Potter e i doni della morte» di David Yates. Alle 21.30 all'Oz di via Sorbanella, 12. Ingresso 4,5 euro per le donne.

#### BRESCIA «SAKYA THUBPA»

■ Per il ciclo «Consapevolezza in Tascia», presentazione del film «Sakya Thubpa» realizzato in occasione del cammino sul tetto del Mondo 2009 da Kathmandu a Lhasa. Alle 18.30 al Museo di Scienze Naturali di via Ozanam 4. Ingresso gratuito.

#### BRESCIA «SALT» IN LINGUA ORIGINALE

■ Proiezione del film «Salt» di Phillip Noyce in lingua originale alle 15.30, 18.30 e 21.30 nelle sale Wiz di viale Italia 31. Ingresso 5 euro.

## MOSTRE

### BRESCIA

#### «(S)OGGETTI CONTUNDENTI»

■ «(S)oggetti contundenti», mostra tutta al femminile alla Galleria EticOAtelier c/o Banca Popolare Etica in via Musei, 31. Aperta fino al 15 dicembre dal lunedì al venerdì 8.45-13.45. Il pomeriggio dalle 14.30 alle 17.00 su appuntamento, tel: 030.2400988.

### BRESCIA

#### «SÌ, VIAGGIARE»

■ «Sì, viaggiare», mostra del Liceo Artistico Caravaggio. Fino al 3 dicembre alla libreria Bookstop, via L. Da Vinci 10. Info: tel. 030.5031223.

### BRESCIA

#### GIAPPONE, RICERCA DELL'ARMONIA

■ 9ª mostra annuale «Giappone, la ricerca dell'armonia» promossa dai Missionari Saveriani, in San Cristo, via Piarmarta 9. Aperta fino al 30 gennaio 2011, feriali 9-12.30 e 14.30-17; domenica e festivi 14.30-18.30. Info: tel. 349.3624217.

### BRESCIA

#### MARIA LAI, «LE FATE OPEROSE»

■ La mostra «Le fate operose» di Maria Lai è stata prolungata fino al 4 dicembre, alla Galleria dell'Incisione in via Bezzecca 4. Aperta dalle 17 alle 20, chiuso lunedì.

### BRESCIA

#### «VERE DIGNAE», VESTI E OGGETTI DI DESIGN PER LA LITURGIA

■ «Vere Dignae», vesti e oggetti di design per la liturgia, al Museo Diocesano in via Gasparo da Salò 13. Aperta fino al 2 dicembre, 10-12 e 15-18; chiuso il mercoledì.

### BORGO SAN GIACOMO

#### LA FOTOGRAFIA DI FAUSTO SCHENA

■ Giornale di Brescia e Fondazione Nymphé presentano «La poesia della consuetudine - la fotografia di Fausto Schena»: 66 immagini del fotografo bresciano nelle sale del Castello di Paderello. La mostra resterà aperta fino al 30 gennaio 2011, dal martedì al venerdì su prenotazione, sabato dalle 14.30 alle 17.30 e domenica dalle 14.30 alle 18.30. Ingresso 5 euro. Info 030.9408766.

### GARDONE RIVIERA

#### GIOCATTOLI ANTICHI DALL'INDIA

■ «Giochi e giocattoli antichi dall'India», mostra a cura di Elisabetta Bresciani. Aperta dalle 10 alle 18, tranne il lunedì, fino al 16 gennaio, al Divino Infante, via dei Colli 34. Info: tel. 0365.293105.

### GARDONE RIVIERA

#### OMAGGIO A D'ANNUNZIO

■ Fino al 31 dicembre, il Vittoriale degli Italiani (via Vittoriale, 12) ospita la mostra «Omaggio a Gabriele D'Annunzio». Da Filippo Tommaso Marinetti a

Luigi Ontani». Info: tel. 0365.296511, [www.vittoriale.it](http://www.vittoriale.it).

### GHEDI

#### «ARTE DELLE NUVOLE»

■ «Arte delle nuvole» mostra all'Auditorium BCC Agrobresciano in piazza Roma 17. Aperta fino al 19 dicembre.

### LUMEZZANE

#### ALADINO E LA LAMPADA MAGICA

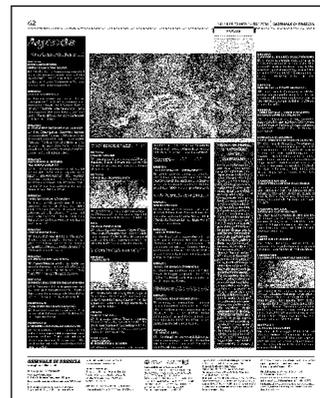


■ Per l'VIII edizione della Torre delle Favole, «Aladino e la lampada magica», con illustrazioni e scenografie di Fabian Negrin. Alla Galleria Civica Torre Avogadro in via Torre a Lumezzane Pieve. Aperta fino al 28 febbraio, visite teatralizzate su prenotazione obbligatoria al tel. 030.8971245, tutte le domeniche 10-11 e 15-16-17; per le scolaresche prenotazioni al tel. 030.8929251.

### MAZZANO

#### LE TRAME DEL DENIM

■ Fino al 1° maggio 2011, i Musei Mazzucchelli (via Giammaria Mazzucchelli 2, Ciliverghe di Mazzano) ospitano «Le trame del denim»: il jeans tra arte, storia e cultura. Info: [www.musei-mazzucchelli.it](http://www.musei-mazzucchelli.it).



## FOCUS

### CIRCOLO DEL CINEMA SI PUÒ RIDERE ANCHE DI BIN LADEN

■ È uno dei non pochi film «invisibili» perché snobbati dal mercato «Che fine ha fatto Osama Bin Laden?», che il Circolo del Cinema presenta oggi al Sociale nei due orari delle 18 e delle 21 (ingresso 5 €).

Morgan Spurlock, poliedrico e zuzzurellone scrittore, produttore, regista, si cala nella parte di un medio cittadino qualsiasi del West Virginia che alla vigilia di diventare padre, è inquietato dalla percezione di un futuro poco sicuro per il nascituro, tutta colpa, secondo giornali e tv, di Osama Bin Laden e della sua fantasmatica aureola d'implacabile terrorista.

Non c'è che da scovarlo, e senza alcuna competenza d'intelligenza, ne va alla ricerca visitando uno dopo l'altro tutti quei posti in qualche modo associati a Bin Laden, Marocco, Israele, Palestina, Arabia Saudita, Afghanistan, Pakistan, intervistando esperti e imam, partecipando anche a raid militari.

Il film, sorta di bizzarro «mockumentary» (finto documentario) che incrocia anche animazione e fiction, è un'infilata di picaresche e strane esperienze, che, a parte un finalino buonista, Spurlock tratta con maestria, gustosamente ammiccando a fatti e figure con finta ingenuità «un-political-correct». **a. pe.**

