

IN CATTOLICA

## Quattro lezioni sulla scia di «Cantari e poemi»

Domani, giovedì 29 marzo, si terrà all'Università Cattolica, nell'Aula Magna di via dei Musei, 41, la Giornata di studi «Cantari e poemi».

Quattro lezioni, coordinate da Andrea Canova e promosse dal Dipartimento di Scienze Storiche e Filologiche della Sede di Brescia dell'Università Cattolica. Gli interventi si dedicheranno a vari aspetti della narrazione in versi, dal Medio Evo all'Età barocca.

Dalle ore 9,30, dopo il saluto di Mario Taccolini, direttore del Dipartimento, questi saranno gli interventi: Renzo Rabboni (Università di Udine), «Un secondo tempo nella storia dei cantari: il Lancillotto Laurenziano»; Emilio Russo (Università di Roma La Sapienza), «Per un commento all'Adone: impostazioni, scelte, novità». Si riprenderà alle 14 con Rosaria Antonioli e Marco Corradini (Università Cattolica), «Epica seicentesca nello Stato di Milano», per chiudere con Raffaele Mellace (Università di Genova), «Dalla pagina alla scena: Tasso e Ariosto nel teatro d'opera del Settecento».

