

Cantari e poemi. Quattro lezioni

Ore 9.30

MARIO TACCOLINI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Saluto e apertura dei lavori

Ore 9.45

ANDREA CANOVA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Cantari e poemi: una giornata di studi

Ore 10.00

RENZO RABBONI, Università degli Studi di Udine

Un secondo tempo nella storia dei cantari: il *Lancillotto Laurenziano*

Ore 11.00

EMILIO RUSSO, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Per un commento all'*Adone*: impostazioni, scelte, novità

Ore 12.00

Pausa

Ore 14.00

ROSARIA ANTONIOLI, MARCO CORRADINI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Epica seicentesca nello Stato di Milano

Ore 15.00

RAFFAELE MELLACE, Università degli Studi di Genova

Dalla pagina alla scena: Tasso e Ariosto nel teatro d'opera del Settecento

Giornata di studi

Giovedì 29 marzo 2012

Aula Magna, ore 9.30-16.00

Via dei Musei, 41 - Brescia

Note per insegnanti

L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate dalle università e automaticamente riconosciute dall'Amministrazione scolastica, secondo la normativa vigente, e dà luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

Note per studenti

L'evento rientra nelle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi riconoscibili per l'esame di Stato (conclusivo del II ciclo di studi) come recita il D.M. 49 del 25.02.2000, nonché ad eventuali crediti formativi universitari.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore