

**UNIVERSITÀ CATTOLICA.** Nell'Aula Magna

# Apocrifi Moderni letteratura e religione messe a confronto

## Il convegno punta a evidenziare i valori cristiani sempre presenti

Letteratura e religione al centro del convegno sugli «Apocrifi moderni», proposto dal Dipartimento di Scienze storiche e filologiche dell'Università Cattolica di Brescia, in collaborazione con il Centro studi milanese «Letteratura e cultura dell'Italia unita». Analizzate le riscritture dei vangeli nella narrativa, nel teatro e nella poesia del Novecento, con l'intento di porre in giusta evidenza i fondamenti biblici e i valori cristiani che innervano tanta parte dei temi e dell'immaginario letterario del nostro tempo, per correggere l'opinione che la cultura moderna si sia totalmente allontanata dalle sue tradizionali matrici bibliche e dai valori spirituali e morali discendenti dal credo cristiano.

**IL CONVEGNO** si apre a Brescia stamattina e prosegue doma-

ni a Milano nella sede di via Nirone. Apocrifi moderni sono appunto quelle opere letterarie che hanno tratto ispirazione dai Vangeli, assumendoli a materia prima dell'invenzione. Il convegno inizia alle 9.30 nell'Aula Magna di via Trieste, 17. Dopo l'indirizzo di saluto di Mario Taccolini, direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche, presiede Francesco Tosto

Apri Giuseppe Visonà dell'Università Cattolica con «Vangeli canonici e vangeli apocrifi», seguono Carmelo Mezzasalma della Comunità di San Leolino «Riscritture edificanti», Giuseppe Langella (Università Cattolica) «L'attualizzazione dei Vangeli», Giuseppe Lupo (Università Cattolica) «Il modello Pomilio».

La ripresa ore 14.30 sarà presieduta da Carmelo Mezzasal-

ma. Interverranno Guglielmina Rogante (Università Cattolica) «Riprese evangeliche nella poesia del Novecento», Francesco Tosto (Istituto Superiore di Scienze Religiose di Catania) «I Vangeli del Natale», Marco Ballarini (Veneranda Biblioteca Ambrosiana) «I Vangeli della Pasqua».

A conclusione verrà proposta «Passiù» di Franca Grisoni recitata da Giuseppina Turra

**DOMANI** il convegno si sposta a Milano, nell'Aula 10 della Cattolica in via Nirone, 15. Inizia sempre alle ore 9.30 con i saluti di Angelo Bianchi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia e di Giuseppe Langella, Direttore del Centro di ricerca «Letteratura e Cultura dell'Italia Unita». Langella presiede anche la seduta che sarà aperta da Enrico Elli (Università

Cattolica) su «Rivisitazioni post-conciliari», seguiranno Ermanno Paccagnini (Università Cattolica) «Soggetti evangelici per la letteratura di genere», Giuliano Ladolfi (Direttore della rivista "Atelier") «I Vangeli nella poesia odierna», Alessandro Zaccuri (Scrittore e giornalista) «Cinema apocrifo». Nella ripresa pomeridiana alle 14.30 presiede Enrico Elli e intervengono Annamaria Cascetta (Università Cattolica) su «La scena della passione. I Vangeli a teatro». Seguiranno «I Vangeli dei suoi nemici», monologo di Luca Dominelli recitato da Andrea Maria Carabelli e la Tavola Rotonda: «Il Vangelo secondo...me» con Marco Beck, Laura Bosio, Giuseppe Conte, Luca Doninelli, Franca Grisoni, Pasquale Maffeo, Giancarlo Marinelli, Ferruccio Parazzoli, Roberto Pazzi Modera Roberto Righetto. ●



Franca Grisoni

