

Baudelaire in originale tra parole e musica

Incontri

BRESCIA. Un pomeriggio con Charles Baudelaire, tra musica e poesia. La Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica di Brescia, con il patrocinio del Comune, ha presentato ieri a Palazzo Loggia l'iniziativa «Charles Baudelaire: note e parole», lettura in lingua originale di alcune poesie tratte dalla raccolta «Les Fleurs du Mal», affidata all'attrice Elena Gaffuri,

con l'intervento musicale al pianoforte di Ruggero Pilla.

L'appuntamento, ad ingresso libero, è al Salone Vanvitelliano di Palazzo Loggia, in piazza della Loggia, dopodomani, giovedì, alle 17. «È un'iniziativa unica nel suo genere - ha spiegato la prof. Federica Locatelli, che cura il progetto e introdurrà la lettura - . Abbiamo scelto di non riprendere l'accostamento abituale tra le poesie e i loro adattamenti musicali d'epoca (tra cui spiccano le liriche di Claude Debussy), ma di mettere in primo piano il testo,

facendo emergere le sonorità della lingua originale, con un intervento musicale che arricchisce ma non deforma».

Sulla stessa lunghezza d'onda Ruggero Pilla: «I miei saranno interventi improvvisativi che puntano ad esaltare il potenziale evocativo dei versi di Baudelaire, per dare maggiore naturalezza all'incontro tra suono e parola».

Un auspicio. In chiusura di conferenza stampa, la presidente della commissione cultura del Comune, Anna Braghini, ha auspicato che il progetto possa essere replicato e magari realizzato - nella convinzione dell'importanza della cultura come spazio di coesione sociale - nelle Carceri bresciane. // A. FA.

