

## Oggi pomeriggio al salone Vanvitelliano Charles Baudelaire, quando la poesia è melodia

La poesia e la musica di Charles Baudelaire (nella foto). La Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università ~~Cattolica~~ di Brescia, con il patrocinio del Comune di Brescia, promuove l'iniziativa «Charles Baudelaire: note e parole», lettura in lingua originale di alcune poesie tratte dalla raccolta *Les Fleurs du Mal*, affidata all'attrice Elena Gaffuri, con l'intervento musicale al pianoforte di Ruggero Pilla. L'appuntamento, ad ingresso libero, è al Salone Vanvitelliano: musiche e poesia si possono

assaporare questo pomeriggio alle 17. «È un'iniziativa unica nel suo genere» ha spiegato la professoressa Federica Locatelli, che cura il progetto e introdurrà la lettura. «Abbiamo scelto, infatti, di non riprendere l'accostamento abituale tra le poesie e i loro adattamenti musicali d'epoca (tra cui spiccano le liriche di Claude Debussy) — spiega Locatelli —, ma di mettere in primo piano il testo, facendo emergere le sonorità della lingua originale, con un intervento musicale che arricchisce ma non deforma». L'ingresso è libero. (fl.)

