

I 40 anni del Ctb in «Letteratura & Letterature»

Incontri

Da mercoledì 21 al via
in **Cattolica** il ciclo
di otto incontri
con letterati e attori



Ospite. Gigi Cristoforetti

■ Una sorta di filo rosso culturale tra dimensione accademica e teatrale. Declinato sotto forma di incontri con letterati e attori che faranno compendio dei quarant'anni del Ctb celebrando nel contempo il decennale del ciclo «Letteratura & Letterature», otto appuntamenti coordinati da Lucia Mor e sviluppati dalla Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università **Cattolica**

Gli incontri letterari - dal 21 ottobre al 17 dicembre - dedicati ad alcune delle opere che sono state messe in scena grazie a produzioni dello Stabile bre-

sciano, saranno aperti, mercoledì prossimo alle 17 nella sala Polifunzionale di via Trieste, da una conversazione a due voci, nella quale Paola Carmignani, critico teatrale del nostro giornale, e Gigi Cristoforetti rifletteranno, sullo sfondo di una ricostruzione storica, sul ruolo del teatro nella realtà bresciana. Il programma completo su www.unicatt.it/letteratureletterature.

«La scelta degli autori e dei testi non è stata facile - ha spiegato la prof. Lucia Mor -. Non si è basata su valutazioni qualitative di carattere teatrale o letterario. Sono stati seguiti altri criteri: innanzitutto sono state escluse opere e spettacoli di cui si è già parlato e si è voluto ricordare un ampio numero di registi che hanno lavorato con lo Stabile; infine si è cercato di mantenere la prospettiva internazionale che è propria della nostra facoltà».

«L'iniziativa mette in coordinamento due eccellenze bresciane», ha detto il direttore della **Cattolica** Giovanni Panzeri. «Un patrimonio supportato dall'affetto dei cittadini per il loro Stabile - ha concluso il presidente del Ctb, Carla Boroni -. Un legame che si rafforza confermando la formula delle conferenze che vedranno ancora i nostri attori leggere brani degli autori affrontati». Prima di ogni incontro sarà proiettato materiale delle produzioni del Ctb che fa parte dell'archivio restaurato, attraverso un bando di Fondazione Cariplo. //

WILDA NERVI

