

**Le regie d'autore del Ctb****Otto incontri  
per i 10 anni  
di «Letterature»**

Due compleanni e due cifre tonde. «Letteratura&Letterature», il ciclo di conferenze curato da Lucia Mor, che incrocia testi e palcoscenico, compie dieci anni e la sua storia si affianca a quella del Ctb, che festeggia i suoi primi quarant'anni. L'iniziativa, come sempre organizzata dalla Facoltà di Scienze linguistiche e letterarie straniere dell'Università **Cattolica** in collaborazione con il Centro teatrale bresciano, prevede otto incontri presso la Sala polifunzionale di via Trieste, preceduti (21 ottobre) da una conversazione inaugurale tra Gigi Cristoforetti e Paola Carmignani dal titolo «Dentro la città, verso l'Europa» con le conclusioni di Carla Boroni. A seguire, dal 29 ottobre fino al 17 dicembre, docenti e relatori affronteranno da un punto di vista letterario opere che sono state allestite per il teatro e che hanno segnato la storia del Ctb grazie alle regie d'autore (Cagri, Garella, Sequi, Mezzadri, Malosti, Lievi, Branciaroli *nella foto*): dal Torquato Tasso di Goethe all'Edipo di Seneca, da Ricorda con rabbia di Osborne alla Berenice di Racine, dalla Colonna infame di Manzoni al Ballo in maschera di Lermontov, dalla Casa di Bernarda Alba di Lorca all'Enrico IV di Pirandello. Ampio ricorso a materiali d'archivio e alle letture di giovani attori. Inizio alle ore 17. [bs.unicatt.it/letteratureletterature/](http://bs.unicatt.it/letteratureletterature/). (n.d.)

