

“Giornata di studi Franca Brambilla Ageno”

Il romanzo cavalleresco tra Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo

Quattro lezioni

Ore 9.45 Saluto introduttivo

MARIO TACCOLINI, Pro-Rettore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Perché studiare il lessico del *Morgante*

ALICE FERRARI, Università degli Studi di Pisa

Narrare per arte maga: l'*Inamoramento de Orlando*

CRISTINA MONTAGNANI, Università degli Studi di Ferrara

Pausa

Ore 14.15

«Come posso io cantar più rime o versi?» Il problema degli ultimi cantari del *Morgante*

ALESSIO DECARIA, Università degli Studi di Udine

La versione del tamburino (*Inamoramento de Orlando*, II xxviii, 44-47). Fonti e varianti boiardesche

ANDREA CANOVA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Coordinamento:

ANDREA CANOVA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Giornata di studi

Giovedì 12 aprile 2018

Sala della Gloria, ore 9.45

Via Trieste, 17 - Brescia

