

FORME DELL'IMMAGINARIO E ISTITUZIONI LETTERARIE

Critica, letteratura e società sulle pagine dei periodici

Giovedì 23 aprile 2026

14.00 Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Andrea CANOVA, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Giovanni GREGORINI, Direttore del Dipartimento di Scienze storiche, filologiche e sociali
Giuseppe LUPO, Direttore del Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita - Francesco Mattesini"

14.30 Il sistema periodico e la modernizzazione letteraria nel secondo Ottocento

Isotta PIAZZA, Università di Parma

16.00 Prima sessione

Modera Marco M. FORT, Università Cattolica del Sacro Cuore

«La letteratura chiede indamo la parola che la guidi per il nuovo sentiero». Carlo Tenca critico letterario sulla «Rivista Europea» (1840-48)

Paolo STABILE, Sapienza Università di Roma

La scena milanese alla fine degli anni Venti attraverso le cronache teatrali e le carte d'archivio di Mario Apollonio

Paola PROVENZANO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Un giovane Brancati tra d'Annunzio e Marinetti. Gli articoli del 1927

Nunzio BELLASSAI, Sapienza Università di Roma

Periodici letterari non allineati durante il Ventennio fascista: il caso della «Rassegna» di Achille Pellizzari

Monica CAMMAROTO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Inventare una rivista: Antonio Delfini direttore di periodici

Federico CARRERA, Università di Bologna

L'onda che travolse la «sacra fissità». Il Sud contadino negli articoli di Giuseppe Berto tra tradizione e modernizzazione

Matteo BOCCHINO, Università Cusano

18.00 Dibattito

Venerdì 24 aprile 2026

9.00 Ripresa dei lavori

9.30 Dopo la storia. Poeti e poetiche di «Niebo»

Antonio SICHERA, Università di Catania

11.00 Seconda sessione

Modera Silvia CAVALLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Quid est veritas? Le «Tre domande agli intellettuali» di «Tempo presente» (1956-57)

Jody GAMBINO, Università di Roma Tor Vergata

Il canone come compromesso. «Nuovi Argomenti» dall'impegno militante al progetto middlebrow

Elena GRAZIOLI, Sapienza Università di Roma

Enzo Siciliano e la fucina editoriale di «Nuovi Argomenti»

Ludovica SCHIFANO, Università Roma Tre

Sciascia e la rivista «Sicilia»: arte, letteratura e società

Giuseppe D'ANGELO, Università di Palermo

Il Sessantotto, la Neoavanguardia e una rivista mancata: il progetto «Ali Babà» (1968-72)

Andrea CONTI, Università di Firenze

«Camilla online», un periodico degli anni 2000

Davide AIROLDI, Université Paris Nanterre

13.00 Dibattito e conclusione dei lavori

Seminario

23 e 24 aprile 2026

Sala Chizzolini

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste 17, Brescia



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore