

Con il patrocinio di:

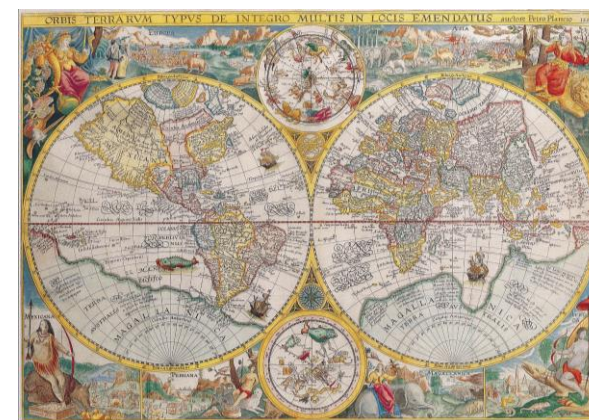


Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore
Servizio Formazione Permanente
Contrada Santa Croce 17 – 25122 Brescia
Tel. 030.2406501-504 Fax 030.2406505
E-mail: form.permanente-bs@unicatt.it

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E FILOLOGICHE
CENTRO DI RICERCA "LETTERATURA E CULTURA DELL'ITALIA
UNITA"

VISIONI DEL MONDO GEOGRAFIE LETTERARIE VECCHIE E NUOVE



Convegno

Martedì 15 marzo 2016, ore 14.30
Aula Magna, Via Trieste 17 -
Brescia

Mercoledì 16 marzo 2016, ore 9.30
Aula NI.110, Via Nirone 15 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Presentazione

Come la storia, anche la geografia rappresenta una chiave di lettura capace di fornire alla letteratura gli strumenti per comprendere e interpretare il mondo. A partire dalla celebre intuizione di Carlo Dionisotti, il convegno intende riformulare il rapporto tra studi letterari e coordinate geografiche sulla base di proposte metodologiche innovative, valorizzando in particolare il ruolo caratterizzante che l'indagine antropologica sui luoghi ricopre nelle invenzioni letterarie. Aggiornando le nozioni tradizionali di 'paesaggio' e di scrittura 'odeporica', il dialogo interdisciplinare tra letteratura e geografia diventa supporto idoneo a decifrare, fra l'altro, l'identità fluttuante di una nazione come l'Italia, nata da una scommessa geografica prima ancora che politica. Da questo processo di osmosi scaturisce un quadro in cui la descrizione dell'orizzonte non soltanto interagisce con la visione del mondo e con la scelta del codice letterario, ma sta anche a prologo di un immaginario che ha i caratteri dei luoghi invisibili e delle terre d'utopia.

Martedì 15 marzo 2016, ore 14.30
Aula Magna, Via Trieste 17 - Brescia

Saluti istituzionali

MARIO TACCOLINI, Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche, Università Cattolica del Sacro Cuore

Presiede: GIUSEPPE LUPO

Archeologia delle mappe letterarie

GABRIELE PEDULLÀ, Università degli Studi Roma Tre

«Spazio e tempo di un paesaggio storico»: la proposta di Carlo Dionisotti

ROBERTA FERRO, Università Cattolica del Sacro Cuore

«Tra l'Alpe ed il mare». L'invenzione della patria

GIUSEPPE LANGELLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Oltre i confini della letteratura di viaggio: un confronto fra concezioni, metodi e modalità di studio

LUCA CLERICI, Università degli Studi di Milano

La letteratura in dialetto: geografia, antropologia e storia

FRANCO BREVINI, Università degli Studi di Bergamo

Mercoledì 16 marzo 2016, ore 9.30
Aula NI.110, Via Nirone 15 - Milano

Saluti istituzionali

ANGELO BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore

Presiede: GIUSEPPE LANGELLA

Scritture migranti e pensar meteco

MARIO DOMENICHELLI, Università degli Studi di Firenze

Luoghi e loci. Realtà e immaginario nella cultura dell'emigrazione

MARTINO MARAZZI, Università degli Studi di Milano

Scritture sul confine orientale

CRISTINA BENUSSI, Università degli Studi di Trieste

Il castello di Atlante: poesia e cartografia nell'Orlando furioso

FRANCO FARINELLI, Università degli Studi di Bologna

Racconti urbani tra parola e immagine

FRANCESCO TEDESCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 15.00

Presiede: ENRICO ELLI

Figure e paradossi della nostalgia

VITO TETI, Università della Calabria

Dall'Adriatico al Mediterraneo

RAFFAELE NIGRO, Scrittore

Viaggio nelle utopie appenniniche

GIUSEPPE LUPO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Tra il Po e la via Emilia. Geografie letterarie e topografie immaginarie

GUIDO CONTI, Scrittore