

CHIARA BARATTO

chbaratto@yahoo.it

Chiara Baratto si è laureata in Lettere Classiche con la votazione di 110/110 e lode all'Università Cattolica di Milano nel Marzo 2002 con una tesi in archeologia classica dal titolo "Le *tabernae* nei fora delle città romane: impianto architettonico, destinazione e trasformazioni fra l'età repubblicana e il periodo imperiale", sotto la guida della professoressa Maria Pia Rossignani.

Nell'anno accademico 2002-2003 ha vinto una borsa di studio di perfezionamento all'estero, spesa nel Dipartimento di Sciences de l'Antiquité dell'Università di Aix-Marseille. Qui, sotto la guida del professor Pierre Gros, ha partecipato a seminari di archeologia classica e ha svolto attività di ricerca relativa ad architettura e urbanistica dei fori delle città romane provinciali.

Da settembre 2003 a luglio 2004 ha partecipato al corso di perfezionamento F.S.E. dal titolo "Archeologia dell'Architettura: rilievo, analisi e restituzioni grafiche e virtuali dei monumenti antichi", preso l'Università Cattolica di Milano.

Ha poi frequentato la Scuola di Specializzazione in Archeologia della stessa Università, dove si è diplomata con il punteggio di 70/70 e lode nell'Aprile del 2007 con una tesi dal titolo "Un'applicazione GIS per la gestione di un monumento in crollo. Il caso della stoà-basilica di Hierapolis di Frigia (Turchia)".

Tra il 2002 e il 2007 ha partecipato come archeologa a campagne di scavo e documentazione di materiali architettonici in vari siti dell'Università Cattolica (scavi dello stesso Ateneo, sito di San Pawl Milqi a Malta, indagini archeologiche al Teatro Romano situato sotto il palazzo della Camera di Commercio di Milano) e dal 2004 al 2007 è stata membro dell'Unità di Ricerca di Milano della Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia).

Dal 2007, all'interno della attività scientifico-didattiche condotte dall'Istituto di Archeologia dell'Università Cattolica nel Museo Sensibile del Teatro Romano di Milano, gestisce con altri collaboratori dell'Ateneo le visite guidate e le attività didattiche dell'area archeologica di Palazzo Turati.

Dal 2008 collabora con la professoressa Silvia Lusuardi Siena (Cattedra di Archeologia Medievale) al progetto "Piazza Duomo prima del Duomo". Le attività svolte fino ad oggi hanno previsto: indagini stratigrafiche e valorizzazione del percorso espositivo dell'area archeologica posta sotto il sagrato del Duomo; redazione di nuovi pannelli didattici e riallestimento delle vetrine dell'Antiquarium. A coronamento del progetto è stato organizzato un convegno (dicembre 2009) a cui seguirà la pubblicazione degli atti.

Al di fuori delle attività legate all'Istituto di Archeologia dell'Università Cattolica, tra il 2007 e il 2008 ha collaborato con i Musei Civici di Como per l'elaborazione di testi scientifico-didattici relativi a Como romana destinati ad applicazioni multimediali (progetto: *CULTURA 2000*, finanziato dalla Comunità Europea). Inoltre, dopo aver effettuato uno stage (aprile-ottobre 2003) presso il Museo Poldi Pezzoli di Milano, con posizione di assistente Ufficio Relazioni Istituzionali e Ufficio Stampa (organizzazione, promozione e comunicazione di iniziative del Museo: mostre, conferenze, concerti e presentazioni di restauri), ha cominciato un periodo di collaborazione con i Servizi Educativi della stessa Fondazione Artistica. Da allora è guida ufficiale del Museo e svolge attività didattica anche nelle scuole.

Pubblicazioni

- Baratto C. 2003, *Le tabernae nei fora delle città romane tra l'età repubblicana e il periodo imperiale*, in "Rivista di Archeologia", XXVII, (I parte), pp. 66-92.
- Baratto C. 2004, *Le tabernae nei fora delle città romane tra l'età repubblicana e il periodo imperiale*, in "Rivista di Archeologia", XXVIII, (II parte), pp. 45-65.
- Baratto C. 2005, *Il mastice e la resina di terebinto: caratteristiche e funzioni nella testimonianza delle fonti antiche*, in *La Signora del Sarcofago. Una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università Cattolica*, Milano, pp.143- 163.
- Baratto C. 2008, *Giochi e scritture di strada nel mondo antico*, in *Radici del Presente. Attualità e valore delle tracce di Roma Antica*, Milano, pp. 35-40.
- Rossignani M.P., Baratto C., Bonzano F. 2009, *Guida archeologica di Piemonte e Valle d'Aosta*, Guide Archeologiche La Terza, Roma-Bari.
- Airoidi F., Baratto C., Lusuardi Siena S. 2010, *Passeggiando sotto il Duomo*, in "Il Duomo Notizie", numero di Marzo-Aprile.
- Airoidi F., Baratto C., Lusuardi Siena S. 2010, *Scavi di ieri e scavi di oggi*, in "Il Duomo Notizie", numero di Maggio-Giugno.
- Rossignani M.P., Baratto C., c.s., *Ricerche sulla stoà-basilica dell'agorà Nord*, in *Hierapolis II*.
- Baratto C., Bordignone P., Facchinetti G., Grassi E., Sacchi F. Sedini E., c.s, *Il teatro romano di Milano: un esempio di applicazione delle nuove metodologie di indagine e valorizzazione*, in "Archeologia, Uomo e Territorio".