

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

## **DECRETO RETTORALE N. 1540**

Approvazione atti della procedura di valutazione per il conferimento di n. 6 borse di studio *post lauream* presso la Facoltà di Lettere e filosofia – Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte per l'attivazione di progetti di ricerca applicati ai “cantieri” di digitalizzazione dell'investimento PNRR “Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale” di cui alla Missione 1 Componente 3 Investimento 1.1. Sub-investimento 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” CUP F84D21000010006

Docente responsabile scientifico delle attività: Prof. Francesco TEDESCHI

### **IL RETTORE**

- Visto lo Statuto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, emanato con decreto rettorale 24 ottobre 1996, e successive modifiche e integrazioni.
- Visto il regolamento generale di Ateneo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, emanato con decreto rettorale 26 ottobre 1999, e successive modifiche e integrazioni;
- visto il Codice etico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, emanato con decreto rettorale 18 ottobre 2011, e successive modifiche e integrazioni;
- visto il Regolamento UE del 12 febbraio 2021, n. 241, istitutivo del Dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- visto il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021, ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241, e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato Generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021, che si compone di 6 missioni e 16 componenti, e in particolare la Missione 1 Componente 3 Investimento 1.1. Sub-investimento 1.1.6 “Formazione e miglioramento delle competenze digitali”;
- visti i principi contenuti negli artt. 5 e 9 del Regolamento (UE) n. 2021/241;
- visti i principi trasversali previsti dal Regolamento (UE) n. 2021/241, con particolare riferimento al principio della parità di genere e al principio di protezione e valorizzazione dei giovani;
- visto l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “Do No Significant Harm”), e la relativa Comunicazione della Commissione Europea C (2021) 1054 final del 12 febbraio 2021, recante «Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio "non arrecare un

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

- danno significativo" a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza»;
- visto l'articolo 47 "Pari opportunità e inclusione lavorativa nei contratti pubblici, nel PNRR e PNC" del D.L. 31 maggio 2021, n. 77 convertito in legge 29 luglio 2021, n. 108;
- vista la Determina rep. 99 del 04/04/2025 della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali recante un avviso rivolto agli Istituti e luoghi della cultura interessati dalle operazioni di digitalizzazione (cd. "Cantieri di digitalizzazione") finanziate dall'investimento PNRR "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" di cui alla Missione 1 Componente 3 Investimento 1.1. Sub-investimento 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali", al fine di formare una Long list di Istituti interessati ad ospitare la realizzazione di progetti di ricerca, a finalità formativa, afferenti al processo di trasformazione digitale in atto e condotti da strutture accademiche che offrono corsi di laurea magistrale in materie coerenti con gli ambiti disciplinari di riferimento;
- vista la Determina rep. 189 del 27/06/2025 di approvazione dell'elenco definitivo delle Università selezionate al cui interno è ricompreso il progetto presentato dall'Università Cattolica – Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte relativo alle borse *post lauream* ID n. 94, 95, 97, 105, 108, 112;
- visto il "*Gender Equality Plan (GEP)* dell'Università Cattolica del Sacro Cuore", approvato dal Senato Accademico del 13 dicembre 2021 e dal Consiglio di amministrazione del 15 dicembre 2021;
- visto il decreto rettorale n. 5341 del 17 aprile 2019, recante: <<Modifiche al "Regolamento per il conferimento di borse di studio *post lauream*">>;
- vista la delibera adottata dal Consiglio della Facoltà di Lettere e filosofia, nell'adunanza del 16 marzo 2025;
- vista il proprio provvedimento, emanato ai sensi dell'art. 19 comma 3, lett. g) dello Statuto di Ateneo in data 21 luglio 2025,

## **DECRETA**

### **Art. 1**

È indetta la valutazione per il conferimento di n. 6 borse di studio *post lauream* per per l'attivazione di progetti di ricerca applicati ai "cantieri" di digitalizzazione dell'investimento PNRR "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" (M1C3):

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

### **n. 1 borsa ID n. 108**

DURATA: 9 mesi;

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Furio Sacchi

REQUISITI DI AMMISSIONE: Diploma di laurea Magistrale in LM 2 – Archeologia

Programma delle attività da svolgere:

Aggiornamento e implementazione dei sistemi di archiviazione dei dati riguardanti la villa romana delle Grotte di Catullo a Sirmione (BS) con eventuali proposte di ricostruzione in 3D di alcuni particolari apparati ornamentali o architettonici del complesso monumentale.

SEDE:

Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte - Università Cattolica del Sacro Cuore e Grotte di Catullo e Museo archeologico nazionale di Sirmione, Sirmione, Lombardia

LINGUA STRANIERA: inglese;

FINANZIAMENTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1 – Componente 3 – Misura1 – Investimento 1.1, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Per i candidati stranieri è richiesta la conoscenza, almeno strumentale, della lingua italiana.

### **n. 1 borsa ID n. 112**

DURATA: 9 mesi;

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof. Furio Sacchi

REQUISITI DI AMMISSIONE: Diploma di laurea Magistrale in LM 2 – Archeologia

Programma delle attività da svolgere:

Catalogazione e digitalizzazione di nuclei di reperti di epoca romana provenienti da vecchi scavi condotti a Cividate Camuno (Bs) con eventuali proposte di ricostruzione di alcuni apparati ornamentali e architettonici.

SEDE: Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte - Università Cattolica del Sacro Cuore e Museo archeologico nazionale Valle Camonica, Cividate Camuno, Lombardia

LINGUA STRANIERA: inglese;

FINANZIAMENTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1 – Componente 3 – Misura1 – Investimento 1.1, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

Per i candidati stranieri è richiesta la conoscenza, almeno strumentale, della lingua italiana.

**n. 1 borsa ID n. 105**

DURATA: 9 mesi;

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Prof.ssa Stefania Buganza

REQUISITI DI AMMISSIONE: Diploma di laurea Magistrale in LM 89 – Storia dell'Arte

Programma delle attività da svolgere:

Monitoraggio, analisi e ottimizzazione dei processi produttivi di digitalizzazione mediante l'implementazione di un inventario digitale e la progettazione di un repository per il materiale digitalizzato.

SEDE: Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte - Università Cattolica del Sacro Cuore e Certosa di Pavia, Pavia, Lombardia

LINGUA STRANIERA: inglese;

FINANZIAMENTO: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1 – Componente 3 – Misura 1 – Investimento 1.1, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Per i candidati stranieri è richiesta la conoscenza, almeno strumentale, della lingua italiana.

**n. 3 borse ID n. 94, 95, 97**

DURATA: 9 mesi;

RESPONSABILE SCIENTIFICO: Dott. Mauro Pavesi

REQUISITI DI AMMISSIONE: Diploma di laurea Magistrale in

- LM 1 – Antropologia culturale ed etnologia;
- LM 2 – Archeologia;
- LM 3 – Architettura del paesaggio;
- LM 5 – Archivistica e biblioteconomia;
- LM 10 – Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali;
- LM 11 – Conservazione e Restauro dei Beni Culturali;
- LM 14 – Filologia moderna;
- LM 15 – Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità;
- LM 18 – Informatica;
- LM 32 – Ingegneria informatica;

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

- LM 43 – Metodologie informatiche per le discipline umanistiche;
- LM 45 – Musicologia e Beni Culturali;
- LM 76 – Scienze economiche per l'ambiente e la cultura;
- LM 78 – Scienze filosofiche;
- LM 89 – Storia dell'Arte;
- LM 91 – Tecniche e metodi per la società digitale;
- LM 92 – Teorie della comunicazione;
- LM Data – Data Science.

Programma delle attività da svolgere:

n. 1 borsa n. 94

Gestione dei file multimediali della Fondazione attraverso una piattaforma e una web-app per caricare contenuti (testi, video, immagini) lavorando, principalmente, a percorsi di scoperta del patrimonio artistico italiano (musei e chiese) con le parole e gli studi di Giovanni Testori.

n. 1 borsa n. 95

Lavoro su lettere manoscritte di Giovanni Testori (in collaborazione con la Biblioteca della Cattolica) attraverso l'interfaccia SCRIBOT, progettata per il riconoscimento trascrizione automatica della scrittura manoscritta.

n. 1 borsa n. 97

Uso dei sistemi AI per creare strumenti di valorizzazione dell'archivio della Fondazione (podcast, video)

SEDE: Dipartimento di storia, archeologia e storia dell'arte - Università Cattolica del Sacro Cuore e Archivio Testori, Novate Milanese, Lombardia

Eventuale rinnovabilità: in base alla proroga concessa dall'ente finanziatore.

## **Art. 2**

### **Requisiti per l'ammissione**

Sono ammessi a partecipare alla valutazione i soggetti italiani e stranieri in possesso del diploma di laurea relativo a ordinamenti didattici precedenti al D.M. 509/1999 (vecchio ordinamento) o laurea specialistica/magistrale, indicata nell'art. 1, conseguita presso una Università italiana, di un paese dell'Unione Europea o di altro paese straniero.

Non possono partecipare al bando coloro che versino in una delle cause di incompatibilità stabilite dal codice etico dell'Ateneo.

Possono partecipare i laureati che non abbiano ancora compiuto il 36esimo anno di età

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

alla data di pubblicazione del presente bando.

L'esclusione per difetto dei requisiti di ammissione è disposta con motivato provvedimento del Rettore.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal bando per la presentazione delle domande.

### **Art. 3**

#### **Presentazione della domanda**

Gli interessati devono presentare domanda documentata in carta libera, secondo lo schema di cui all'**allegato A**.

Una copia firmata della domanda deve essere inviata via pec (entro le ore 13.00 del giorno di scadenza) al seguente indirizzo di posta elettronica: [bandi.ricerca@pec.ucsc.it](mailto:bandi.ricerca@pec.ucsc.it) **entro 12 settembre 2025**.

Il bando è reso pubblico all'albo ufficiale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e sul sito internet dell'Ateneo all'indirizzo:

<https://dipartimenti.unicatt.it/starart-pnrr-piattaforme-digitali-accesso-patrimonio-culturale>

### **Art. 4**

#### **Contenuto della domanda**

Nella domanda i candidati devono chiaramente indicare:

- 1) cognome e nome;
- 2) luogo e data di nascita;
- 3) codice fiscale (per i candidati stranieri che non lo indicassero, lo stesso sarà determinato a cura dell'Università);
- 4) luogo di residenza;
- 5) cittadinanza;
- 6) se cittadino italiano, l'iscrizione nelle liste elettorali con l'indicazione del comune ovvero i motivi della eventuale non iscrizione o cancellazione dalle stesse; ovvero se cittadino straniero, dichiarazione di godimento dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza o di provenienza;
- 7) di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti a loro carico;
- 8) di non essere stato destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato dichiarato decaduto

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d), del d.p.r. 10 gennaio 1957, n. 3 e successive modifiche e integrazioni;

- 9) di non versare in una delle cause d'incompatibilità di cui all'art. 2 del bando;
- 10) di non trovarsi in una delle cause d'incompatibilità previste dal Codice Etico dell'Ateneo;
- 11) l'indicazione del concorso cui si intende partecipare.

Ogni candidato può eleggere nella domanda un domicilio speciale ai fini delle comunicazioni da parte dell'Amministrazione universitaria.

Ogni eventuale variazione dello stesso deve essere tempestivamente comunicata all'Area Ricerca e Sviluppo, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, [direzione.sede-mi@unicatt.it](mailto:direzione.sede-mi@unicatt.it) con oggetto "Bando Borse di Studio *post lauream* PNRR DICOLAB".

I candidati riconosciuti in condizione di disabilità o con DSA (disturbi specifici dell'apprendimento) devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove, ai sensi della legge 5 febbraio 1992, n. 104 e della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Questa Amministrazione universitaria non si assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario e per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Questa Amministrazione universitaria, inoltre, non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni relative al concorso per cause non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa, ma a disguidi postali, a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

## Art. 5

### Allegati alla domanda

Alla domanda devono essere allegati:

- il *curriculum* scientifico-professionale corredato dall'eventuale elenco delle pubblicazioni;
- i titoli e le eventuali pubblicazioni che si intendono sottoporre a valutazione;
- fotocopia di un documento di riconoscimento;
- fotocopia del codice fiscale.

I candidati aventi cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea, possono produrre i titoli in originale o in copia autenticata, ovvero, nei casi consentiti dagli artt. 46 e 47 del d.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445, mediante dichiarazioni sostitutive di certificazioni o dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà attestanti la conformità all'originale delle copie in carta semplice.

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui ai sopra citati artt. 46 e 47 limitatamente agli stati, alle qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani.

I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea autorizzati a soggiornare in Italia possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui ai sopra citati artt. 46 e 47, nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.

Nei restanti casi, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea possono documentare gli stati, le qualità personali e i fatti mediante certificati o attestazioni rilasciati dalla competente autorità dello Stato estero.

Ai certificati e alle attestazioni indicati nel comma precedente, redatti in lingua straniera, deve essere allegata una traduzione in lingua italiana autenticata dall'autorità consolare italiana che ne attesti la conformità all'originale.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

Non è consentito il riferimento a documenti, titoli e pubblicazioni già presentati all'Università.

## **Art. 6**

### **Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice è così composta:

- Prof. Francesco TEDESCHI (Presidente);
- Prof. Furio SACCHI (Membro);
- Prof.ssa Stefania BUGANZA (Membro);
- Dott. Mauro PAVESI (Membro supplente).

## **Art. 7**

### **Valutazione dei candidati**

La selezione avviene mediante la valutazione dei titoli e un colloquio orale. È attribuito un punteggio massimo di 30 punti per la valutazione dei titoli e un punteggio massimo di 10 punti al colloquio orale.

Al termine dei lavori la Commissione esaminatrice, sulla base della somma dei punteggi ottenuti da ciascun candidato nella valutazione dei titoli, redige una graduatoria. Conseguiranno l'ammissione alla prova orale i candidati che avranno ottenuto nella valutazione dei titoli una votazione di almeno 18 punti.

Gli atti della Commissione esaminatrice sono costituiti dai verbali delle singole riunioni.

Gli atti della procedura di valutazione sono approvati con decreto rettorale.

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

L'esito della selezione sarà reso pubblico in via telematica sul sito dell'Ateneo.

## **Art. 8**

### **Doveri e incompatibilità**

Il titolare della borsa di studio è tenuto a svolgere l'attività a cui essa è finalizzata sotto la supervisione del Responsabile scientifico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui il titolare della borsa di studio entrerà in possesso durante lo svolgimento dell'attività sono riservati e pertanto non potranno essere utilizzati per scopi diversi da quelli correlati all'attività per la quale la borsa di studio è attribuita.

La borsa di studio non è cumulabile con assegni di ricerca o con alcuna altra borsa a qualsiasi titolo e da qualsiasi soggetto conferita.

I titolari di borsa di studio non possono stipulare contratti di lavoro subordinato di qualsiasi natura con soggetti terzi.

I titolari di borsa di studio, salvo differenti accordi sottoscritti con gli enti finanziatori, possono svolgere:

- una limitata attività di lavoro autonomo previa autorizzazione del Preside della Facoltà interessata;
- attività didattiche curriculari e integrative nell'ambito di corsi di laurea e di laurea magistrale, Master, Corsi di perfezionamento e formazione, Scuole di specializzazione e corsi di Dottorato di ricerca dell'Università Cattolica. Tali attività sono affidate dalla Facoltà interessata, sentito il Responsabile scientifico.

Ai fini delle incompatibilità di cui al presente articolo, all'atto dell'accettazione della borsa di studio, il vincitore effettua apposita dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, impegnandosi a comunicare qualsiasi variazione rispetto a quanto dichiarato contestualmente al verificarsi della variazione stessa.

## **Art. 9**

### **Rinnovo**

La durata del rinnovo potrà essere uguale o inferiore alla durata della borsa indicata nel bando.

L'eventuale rinnovo è deliberato dal Consiglio della Facoltà interessata, entro 30 giorni prima della scadenza della borsa di studio, su proposta motivata del Responsabile scientifico, purché ne permangano i requisiti.

## **Art. 10**

### **Trattamento economico**

L'importo complessivo lordo per la borsa di n. 9 mesi è pari a **€15.750,00**.

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

La borsa è erogata in soluzioni mensili e viene corrisposta per l'importo prestabilito dedotto il costo dell'adeguata polizza assicurativa personale obbligatoria, stipulata a cura dell'Università, contro gli infortuni che possono verificarsi durante il periodo di presenza presso le strutture dell'Università.

La borsa è soggetta a *IRPEF* secondo quanto previsto dalle norme legislative in vigore.

## **Art. 11**

### **Termini e modalità di accettazione della borsa di studio**

Il candidato risultato vincitore all'esito della valutazione, è tenuto ad accettare la borsa di studio entro il termine di 10 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, presentando alla Direzione Area Ricerca e Sviluppo la documentazione richiesta con l'avviso che sarà pubblicato insieme alla graduatoria.

In caso di decadenza o irregolarità nei documenti presentati, verrà chiamato ad accettare la borsa, tramite raccomandata con avviso di ricevimento, il candidato utilmente collocatosi in graduatoria nella posizione immediatamente successiva.

## **Art.12**

### **Decadenza e rinuncia**

Decade dal diritto alla borsa di studio l'assegnatario che, entro il termine e con le modalità riportati nell'art. 11 del presente bando, non dichiara di accettarla o che, pur avendo accettato la borsa di studio, non abbia iniziato l'attività prevista alla data indicata nella lettera di conferimento.

Possono essere ammessi ritardi dovuti a comprovati gravi motivi di salute o a casi di forza maggiore, anch'essi debitamente comprovati, purché non siano incompatibili con i tempi di svolgimento dell'attività prevista. In tal caso il pagamento della borsa di studio sarà effettuato a decorrere dalla data di effettivo inizio dell'attività, ferma restando la durata della borsa stessa.

Il borsista che, dopo aver iniziato l'attività in programma, non la prosegua, senza giustificato motivo, regolarmente e ininterrottamente per l'intera durata della borsa di studio, o che si renda responsabile di gravi e ripetute inadempienze, ovvero che si venga a trovare in situazione di incompatibilità ai sensi del presente regolamento decade dall'ulteriore godimento della stessa.

Il provvedimento di decadenza è adottato dal Rettore, su proposta motivata del Responsabile scientifico, previa delibera del Consiglio della Facoltà interessata.

L'assegnatario può rinunciare alla borsa di studio, previa comunicazione scritta al Rettore.

In caso di decadenza per mancata accettazione o di rinuncia prima dell'inizio dell'attività prevista si procede allo scorrimento della graduatoria.

Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

### **Art. 13**

#### **Brevettazione**

L'eventuale realizzazione, nell'espletamento della propria attività, da parte dei titolari dei contratti di cui al regolamento, di un'innovazione suscettibile di brevettazione, è disciplinata, in conformità alla normativa vigente in materia e alle disposizioni regolamentari adottate dall'Università Cattolica.

### **Art. 14**

#### **Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento di valutazione comparativa del presente bando, ai sensi degli artt. 4, 5 e 6 della legge 7 agosto 1990, n. 241, è il Dott. Mario Cesare GATTI – Direzione Area Ricerca e Sviluppo – Largo A. Gemelli, 1, 20123 Milano.

### **Art. 15**

#### **Disposizioni finali**

Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica, in quanto compatibile, la vigente normativa universitaria.

Milano, 23 luglio 2025

**IL RETTORE**  
**(Prof.ssa Elena Beccalli)**  
F.to: E. Beccalli

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**(Dott. Paolo Nusiner)**  
F.to: P. Nusiner

---

Per copia conforme all'originale.

Milano, 23 luglio 2025