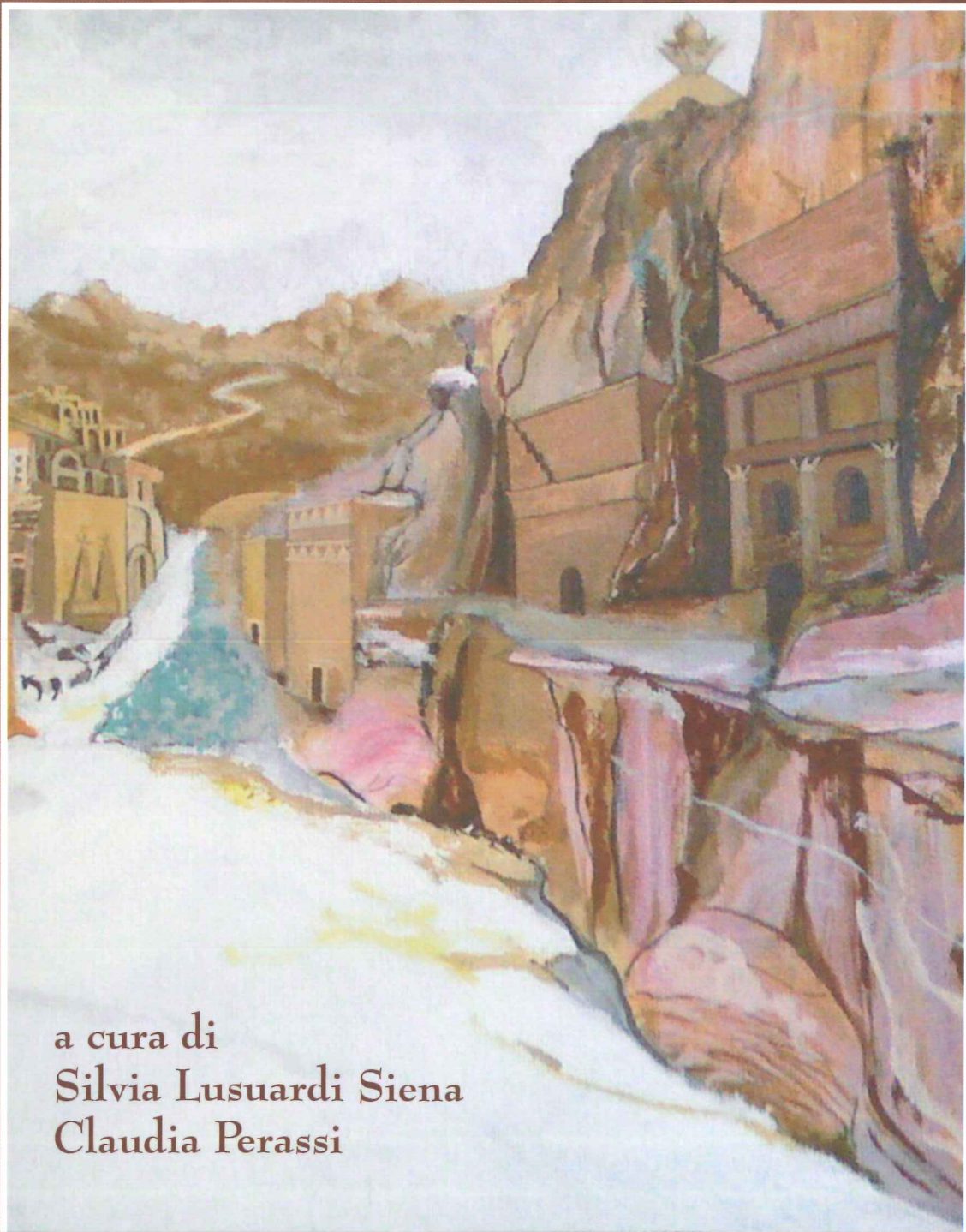


# LA GIORDANIA

## CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO

*Voci e immagini da un viaggio*



a cura di  
Silvia Lusuardi Siena  
Claudia Perassi

<b>Indice</b>	
<b>Itinerario di viaggio</b>	IV
<b>Indice</b>	V
<b>Elenco degli Autori e dei partecipanti al viaggio</b>	VIII
<b>Prefazione. Le ragioni di un viaggio e di un libro</b>	IX
<i>Silvia Lusuardi Siena, Claudia Perassi</i>	
<b>Programma della Giornata di Studio</b>	XII
<b>Sulle tracce dei pellegrini e dei primi viaggiatori</b>	
L' <i>Itinerarium Egeriae</i> : il 'pellegrinaggio' di una monaca in Giordania nel IV secolo d.C.	1
<i>Remo Cacitti, Gabriele Pelizzari</i>	
Brani dall' <i>Itinerarium Egeriae</i>	15
Uomini, donne, sultani, esploratori, avventurieri e scienziati alla riscoperta di Petra	17
<i>Claudia Perassi</i>	
La Giordania di Alfonso Garovaglio (1869-1870)	42
<i>Marina Uboldi</i>	
<b>La ricerca archeologica in Giordania</b>	
L'attività degli archeologi dello <i>Studium Biblicum Franciscanum</i> sul Monte Nebo e in Giordania dal 1933 ad oggi	49
<i>p. Carmelo Pappalardo</i>	
Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera. La Missione in Giordania dell'Università di Firenze	55
<i>Guido Vannini, Michele Nucciotti</i>	
<b>Prima dei Nabatei</b>	
L'arte rupestre del Wadi Rum, Patrimonio Mondiale dell'Umanità	75
<i>Angelo Eugenio Fossati</i>	
Brani da <i>I sette pilastri della saggezza</i> di T.E. Lawrence	81
<b>Dai Nabatei ai Romani</b>	
I Nabatei e il mondo ellenistico fino alla conquista romana	85
<i>Franca Landucci</i>	
La Giordania romana	96
<i>Giuseppe Zecchini</i>	

Il palazzo ellenistico di Qasr al-Abd ('Palazzo dello schiavo')	100
<i>Stefano Cervo</i>	
Le regine nabatee nella documentazione monetale	106
<i>Claudia Perassi</i>	
Gerasa e Petra in età ellenistica e romana. Un'introduzione	130
<i>a cura della Redazione</i>	
La danza delle colonne a Gerasa	142
<i>Francesco Doglioni</i>	
Il cosiddetto 'Grande Tempio' di Petra	145
<i>Rosa Gattuso</i>	
Gerasa. Il tempio di Zeus e il tempio di Artemide	153
<i>Giulia Borroni</i>	
Petra. Tecniche costruttive in età nabatea	167
<i>Elena Dellù</i>	
Legamenti in legno nel tempio nabateo Qasr al-Bint a Petra	184
<i>Francesco Doglioni</i>	
<b>L'età paleocristiana e bizantina</b>	
Gerasa cristiana	189
<i>Annalisa Rizzotto, Clorinda Arezzo</i>	
La segheria idraulica bizantina di Gerasa	209
<i>Silvia Lusuardi Siena, Arnaldo Siena</i>	
Monte Nebo, Madaba, Umm al-Rasas	223
<i>p. Carmelo Pappalardo</i>	
Il complesso di Santo Stefano a Umm al-Rasas	246
<i>Chiara Marastoni, Elena Monti</i>	
L'ambone dalla chiesa del Vescovo Sergio a Umm al-Rasas e altre testimonianze in Giordania	277
<i>Paola Piva</i>	
Chiese bizantine di Petra	301
<i>Elena Dellù</i>	
<b>Dall'Islam alle crociate</b>	
La Giordania araba e musulmana: il tutto nel frammento	311
<i>Paolo Branca</i>	

I cosiddetti ‘castelli del deserto’ <i>Stefano Cervo</i>	317
La tecnica costruttiva ‘a bancate rifinite’ nell’architettura islamica <i>Francesco Doglioni</i>	333
I castelli crociati in Giordania <i>Giuseppe Ligato</i>	338
Il ‘castello del Saladino’ (Qala’at ar-Rabad) <i>Stefano Cervo</i>	343
I castelli di Aqaba ed al-Karak <i>Guido Guarato</i>	349
<b>La Giordania moderna e contemporanea</b>	
La famiglia hashemita e la terra di Transgiordania <i>Paolo Maggiolini</i>	355
<b>Testimonianze</b>	
‘Se son siriano, perché ti stupisci?’. Frammenti di poesia ellenistica (testi scelti da <i>Silvia Barbantani</i> )	373
Meditare all’alba nel deserto del Wadi Rum: tempo e spazio del cuore <i>Nicola M. Papparella</i>	378
<i>Diario di viaggio in Giordania: alcuni stralci</i> <i>Carlo Bellavite Pellegrini</i>	388
Nel Wadi Rum <i>Claudia Perassi</i>	393
I colori di Petra Foto di Francesco Doglioni e Elena Dellù Brano tratto dal poema <i>Petra</i> di J.W. Burgon	394
La fine del viaggio Minime di <i>Claudia Perassi, Renata Daminato, Alessandro Bona</i>	397
Postfazione: ‘Primavere arabe?’ <i>Paolo Branca</i>	401