

Romina Marchisio

romina.marchisio@unicatt.it



FORMAZIONE

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte in Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 2015 con una tesi dal titolo "*Elementi lapidei di epoca romana rinvenuti nell'area delle Terme Erculee di Milano*", sotto la guida del Prof. Furio Sacchi, con la votazione di 110/110 e Lode.

Nel 2018 si è diplomata alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (*curriculum* classico) presso il medesimo ateneo con la votazione di 70/70 e Lode con una tesi dal titolo "*I rivestimenti lapidei e la decorazione architettonica delle Terme Erculee di Milano*". Ha vinto la borsa di studio per i migliori risultati conseguiti dopo il I anno di frequenza (A.A. 2015/2016).

Dal 2021 è dottoranda di ricerca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in *Studi Umanistici. Tradizione e contemporaneità* (XXXVI ciclo) con un progetto sulla decorazione architettonica dei palazzi imperiali di epoca tardo antica.

INCARICHI

Dal 2016 è cultore della materia per le cattedre di Archeologia Classica (LT), Storia dell'Architettura Greca e Romana (LM), Archeologia e Storia dell'Arte Classica (LM) e dal 2020 anche per quella di Storia del Teatro Greco e Latino (LT).

Partecipa dal 2016 alle attività di scavo a Palazzo Pignano (area della villa tardo antica) con l'incarico di studiare i materiali lapidei.

Dal 2019 è incaricata del *Laboratorio per l'elaborato scritto di Archeologia Classica* (LT).

Nel 2020-2021 è stata Tutor di aula e docente del progetto Europeo *ArcheoUp, conoscere il passato per progettare il futuro*.

AMBITI DI RICERCA E COLLABORAZIONI

Il suo ambito di ricerca principale riguarda lo studio degli elementi marmorei di rivestimento parietali e pavimentali e della decorazione architettonica di epoca romana.

Si è occupata anche di pittura tardo antica in occasione del progetto "*Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella*". Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di San Lorenzo Maggiore a Milano, studiando e pubblicando le pitture della galleria superiore della cappella di Sant'Aquilino a San Lorenzo Maggiore.

Ha studiato materiali di svariati contesti della Cisalpina in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto Conservazione e Valorizzazione Beni Culturali di Milano.

Pubblicazioni

MARCHISIO R. c.s., *Rivestimenti pavimentali e parietali in marmo dalla Domus Libanore*, in *Il teatro romano di Albintimilium. Restauri e ricerche (2011-2017)*, a cura di L. Gambaro.

SACCHI F. - DELL'ACQUA A. - MARCHISIO R. c.s., *Il teatro romano di Ventimiglia*, in *Il teatro romano di Albintimilium. Restauri e ricerche (2011-2017)*, a cura di L. Gambaro.

MARCHISIO R. 2020, *Il saggio F*, in *Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo*, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 2), pp. 29-34, Milano.

MARCHISIO R. 2020, *I materiali lapidei dai nuovi e dai vecchi scavi*, in *Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo*, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 2), pp. 131-141, Milano.

MARCHISIO R. 2019, *I marmi nelle Terme Erculee di Mediolanum*, in *Quando il lusso diviene colore: i marmi delle Terme Erculee di Milano*, (Archeologia in Lombardia. L'età romana e tardoantica, 1), pp. 63-68, Milano.

BUGINI R. - FOLLI L. - MARCHISIO R. 2019, "Giallo antico" in *Roman architecture of Lombardy: a preliminary survey*, Conference of the Arabian Journal of Geosciences (12-15 november, Hammamet, Tunisia), pp. 107-109.

BUGINI R. - FOLLI L. - MARCHISIO R. 2018, *Reproduction of Porfido Rosso and Porfido Serpentino in painting (14th-15th centuries)*, Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity (8-14 ottobre, Izmir, Turkey).

BUGINI R. - FOLLI L. - MARCHISIO R. - TOKAY H. 2018, *Use of coloured stones from Turkey in roman Lombardy*, Association for the Study of Marble & Other Stones in Antiquity (8-14 ottobre, Izmir, Turkey).

BUGINI R. - FOLLI L. - MARCHISIO R. - SACCHI F. 2018, *Marbles from the Herculean Baths in Milan*, «Marmora», 14, pp. 35- 62.

MARCHISIO R. 2018, *Sistemi decorativi parietali di media e tarda età imperiale imitanti rivestimenti marmorei. La fortuna della rota dentata*, «West & East», 3, pp. 113-125.

NERI E. - MARCHISIO R. - TURCONI L. 2017 - 2018, *Le pitture della galleria superiore della cappella di S. Aquilino a Milano: i motivi e le tecniche nel loro spazio architettonico*, «Rivista di Archeologia», 41, pp. 125-150.

SACCHI F. - SOLANO S. - MARCHISIO R. 2016, "Progetti didattico-formativi sulla Civitas Camunnorum: indagini archeologiche sulla Rupe di Santo Stefano e ricognizione lungo le rive dell'Oglio", in *La città invisibile. L'archeologia urbana in Lombardia per un paesaggio culturale. Tutela, valorizzazione ed edutainment* (21 e 22 aprile 2016, Soprintendenza Archeologia della Lombardia), Milano 2016.