

Davide Gorla

davidego93@libero.it

davide.gorla1@unicatt.it



Laureato in Archeologia e Storia dell'arte (indirizzo archeologico) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi dal titolo "Il settore rustico-abitativo nella villa di Palazzo Pignano: analisi e periodizzazione delle strutture e studio del materiale ceramico dagli scavi dal 1970 al 2017".

Presso il medesimo Ateneo ha conseguito il diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici in Archeologia Classica con una tesi dal titolo "Ceramiche fini da mensa di media e tarda età imperiale da Bergamo romana. Analisi di alcuni contesti".

Dal 2020 è cultore della materia per la cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana per gli insegnamenti "Archeologia classica" e "Archeologia dell'Architettura greca e romana".

All'interno dei progetti di ricerca dell'Università Cattolica di Milano dal 2016 è membro del gruppo di lavoro (direzione prof. F. Sacchi) che conduce le ricerche presso la villa tardoantica di Palazzo Pignano (CR). Dal medesimo anno ha preso parte al gruppo di ricerca coordinato dal prof. F. Sacchi sulle Terme Erculee di Milano, confluite nella mostra "Quando il lusso diventa colore: i marmi delle Terme Erculee di Milano" (maggio- settembre 2018). Dal 2021 prende parte alle ricerche presso il sito romano di Cavellas in val Cavallina (Casazza, BG).

Dal 2018 collabora con il Civico Museo Archeologico di Bergamo. Ha preso parte alla realizzazione e all'allestimento della mostra "Bergomvm. Un colle che divenne città" (febbraio-maggio 2019) e dal 2018 fa parte del gruppo di ricerca in alta Val Brembana- comune di Carona (BG) condotto dal Civico Museo Archeologico di Bergamo sotto la direzione della dott.sa S. Casini.

Dal 2021 collabora con la cattedra di Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Torino (prof. P. De Vingo) per la catalogazione e lo studio dei reperti provenienti dagli scavi delle terme di Ventimiglia (IM).

Dal 2019 collabora costantemente con diverse società archeologiche in Italia settentrionale in qualità di operatore archeologo libero professionista. Ha avuto diversi incarichi di collaborazione e catalogazione di materiale archeologico con le Soprintendenze archeologiche della Lombardia.

I suoi ambiti di ricerca riguardano in primo luogo la cultura materiale (soprattutto la ceramica) di età romana e tardoantica, strumento attraverso cui indagare i processi economici, sociali, commerciali e produttivi delle società antiche. Secondo filone della sua ricerca sono le dinamiche insediative delle aree rurali in età romana.

PUBBLICAZIONI:

D. GORLA c.s., Interventi di bonifica e accorgimenti edilizi nelle fondazioni delle Terme Erculee di Milano, in *Construire face au risque naturel dans les sociétés ancennes*, Collection du Centre Jean Bérard, Atti del convegno (Napoli, 6-7 settembre 2019).

F. SACCHI- D. GORLA- M. CASIRANI 2020, ... Curtem qui dicitur Palatium Apiniani cum plebe. Palazzo Pignano: i risultati delle indagini archeologiche condotte sul sito della villa tardoantica dal 2016 al 2019, in "Insula Fucheria, L", pp. 165-191.

F. SACCHI- D. GORLA (a cura di) 2020, Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 2).

- D. GORLA- L. POLIDORO 2020, Il saggio D, in Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo, a cura di F. SACCHI, D. GORLA, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 2), pp. 19-24.
- D. GORLA 2020, Il vasellame fine da mensa e la ceramica comune, in Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo, a cura di F. SACCHI, D. GORLA, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 2), pp. 109-120.
- D. GORLA- G. MARTA 2020, Le anfore, in Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo, a cura di F. SACCHI, D. GORLA, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 2), pp. 121-126.
- D. GORLA 2020, Una pedina da gioco, in Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Seconda e terza campagna di scavo, a cura di F. SACCHI, D. GORLA, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 2), pp. 143-144.
- D. GORLA 2019, Fondazioni e alzati, in Quando il lusso diviene colore: i marmi delle Terme Erculee di Milano, a cura di F. SACCHI-R. MARCHISIO, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 1), Milano, pp. 55-58.
- D. GORLA 2019, Le terme dopo le terme, in Quando il lusso diviene colore: i marmi delle Terme Erculee di Milano, a cura di F. SACCHI-R. MARCHISIO, (Archeologia in Lombardia. Età romana e tardoantica, 1), Milano, pp. 71-74.
- D. GORLA 2019, La strada romana in Via del Vagine, in Bergomum. Un colle che divenne città, a cura S. CASINI- M. FORTUNATI- R. POGGIANI KELLER, catalogo della mostra, Bergamo, p. 81.
- D. GORLA- M. VAVASSORI 2019, I graffiti sulla ceramica domestica, in Bergomum. Un colle che divenne città, a cura S. CASINI- M. FORTUNATI- R. POGGIANI KELLER, catalogo della mostra, Bergamo, pp. 156-158.
- D. GORLA 2018, Sepolture romane dal territorio di Zanica (Bergamo): i ritrovamenti ottocenteschi, in "NAB, 26", pp. 215-244.
- F. SACCHI- D. GORLA 2018, Un insediamento rurale di età imperiale a Palazzo Pignano (CR), in Amoenitas, VII. pp. 9-30.
- F. SACCHI- D. GORLA 2017, Prima della villa: le fasi insediative a Palazzo Pignano antecedenti l'età tardoantica, in "NAB, 25", pp. 121-145.
- D. GORLA- L. POLIDORO 2017, L'intervento nel peristilio, in Ripresa delle indagini archeologiche a Palazzo Pignano. Prima campagna di scavo (maggio-giugno), a cura di F. SACCHI E M. CASIRANI, Milano, pp. 35-39.