



Fondo Sociale Europeo



Regione Lombardia



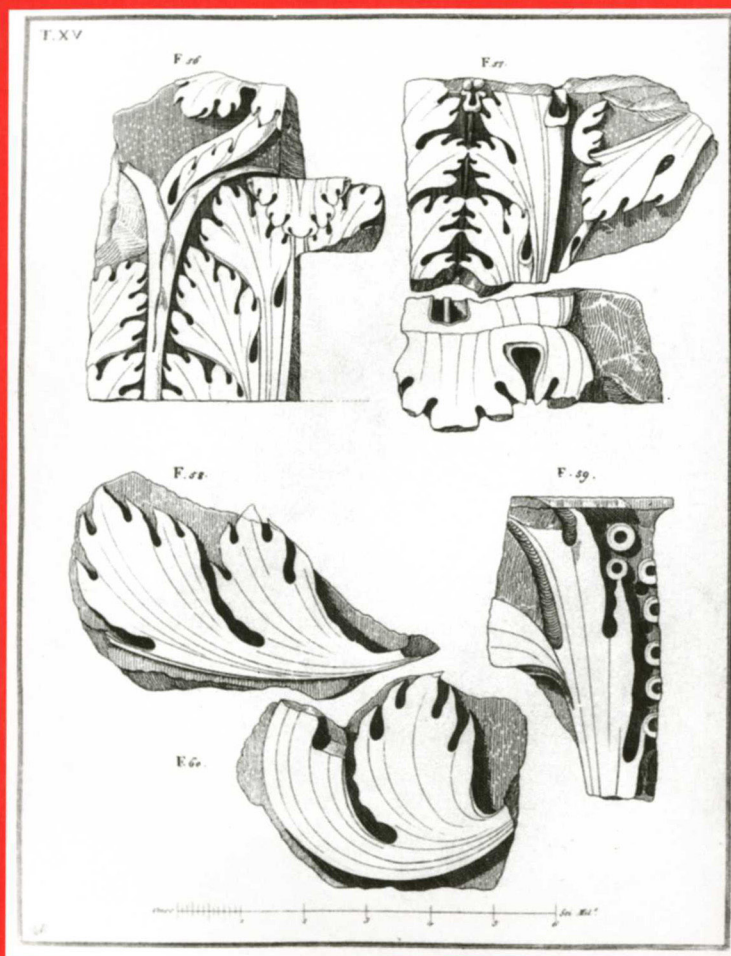
*Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali*



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



Istituto di Archeologia – Scuola di Specializzazione in Archeologia



Architetture di ieri nei musei di oggi

Riflessioni, proposte, allestimenti
in attesa del nuovo Museo Archeologico di Milano romana



Pubblicazioni dell'I.S.U. Università Cattolica

Corso professionalizzante della Scuola di Specializzazione in
Archeologia "Archeologia e computer: progettazione di strumenti
informatici per l'architettura antica" – Progetto FSE nr 19840

Architetture di ieri nei musei di oggi

Riflessioni, proposte, allestimenti
in attesa del nuovo Museo Archeologico
di Milano romana

a cura di
FURIO SACCHI
con la collaborazione di
CHIARA BARATTO

Milano 2003

Sommario

<i>Maria Pia Rossignani</i>	
Presentazione.....	7
<i>Furio Sacchi, Chiara Baratto</i>	
Nota dei curatori.....	9
<i>Furio Sacchi</i>	
Introduzione.....	11

L'architettura e il Museo

<i>Furio Sacchi</i>	
L'architettura in museo: riflessioni museologiche ed esperienze museografiche a confronto tra passato, presente e futuro.....	21
<i>Luca Basso Peressut</i>	
Musealizzare l'archeologia	29
I nuovi musei	29
Storicità dei musei archeologici	32
Contemporaneità dei musei archeologici	36
<i>Paola Miniero</i>	
Il Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello Aragonese di Baia: il progetto	49
Il Castello Aragonese di Baia. Museo Archeologico dei Campi Flegrei	51
Sala del Sacello degli Augustali: il tempio e la decorazione scultorea	54
Sala del Ninfeo imperiale di Punta Epitaffio	56
Mostra Nova Antiqua Phlegraea.....	60
<i>Giuliana Cavalieri Manasse</i>	
L'allestimento del futuro Museo Archeologico Nazionale di Verona.....	65
Il nuovo Museo Archeologico Nazionale	67

Giovanna Bianchi

Tradizione e innovazione nella ricostruzione virtuale
delle architetture medievali per l'allestimento di percorsi

museali. Il caso toscano	73
Il castello di Donoratico	76
Il castello di Rocca San Silvestro	77
Il caso del castello di Campiglia Marittima	78
Il castello di Piombino	78

Laura Basso

I depositi di materiale lapideo di epoca medievale e rinascimentale
presso il Castello Sforzesco di Milano. Il progetto e l'esposizione
del "Padiglione delle Pietre" nel cortile della Rocchetta:

un esperimento di esposizione temporanea	83
Dai depositi del Castello al Cortile della Rocchetta: iter di un progetto	83

Jacopo Ortalli

La necropoli monumentale romana di Sarsina:

dallo scavo alla musealizzazione	87
--	----

Furio Sacchi

Musei e siti archeologici virtuali	95
--	----

C. Giostra, M. Giostra, S. Giostra, T. Gompf

Il progetto "Port'Aurea" a Benevento	103
Tema e obiettivi	103
Viabilità e accessi	105
La nuova porta	105
Un "percorso diacronico"	106
Il parco all'aperto: l'ultima tappa di un museo <i>in progress</i>	107
Tecnologia e materiali	107
Essenze arboree	108
Una forte identità dell'insieme	108

Alcuni esempi di analisi di monumenti
e di complessi architettonici

Pierre Gros

Foro e basilica di Cartagine: storia di una scoperta.....115

Il Foro e la Basilica di Cartagine115

Proposta di restituzione dell'edificio.....120

Pierre Gros

Il Tempio di Traiano a Roma: un problema archeologico123

Henner von Hesberg

Il profumo del marmo. Cambiamenti nei riti di seppellimento
e nei monumenti funerari nel I secolo d.C.....133

Programma del corso149