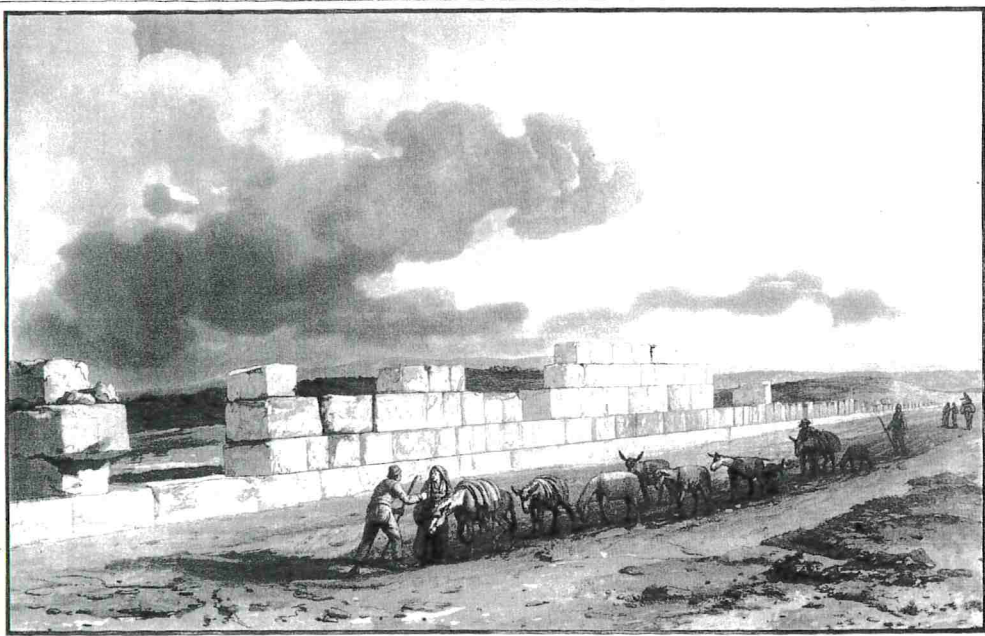


Francesca Bonzano

Fanum Iunonis Melitense

L'area centrale
del santuario
di Tas-Silg a Malta
in età tardo-repubblicana



*Reste du Temple d'Iunone
aux près de Marsaxlokk.*



EDIPUGLIA



MALTA
Scavi e ricerche della Missione Archeologica Italiana
Excavations and research of the Italian Archaeological Mission

*Alla memoria della mia Maestra, Maria Pia Rossignani:
per quanto mi è mancata mentre scrivevo,
per quanto mi ha insegnato mentre studiavo.*

INDICE

Presentazione	
<i>di Grazia Semeraro</i>	7
Ringraziamenti	9
Introduzione	11
I. UNO SGUARDO SULL'ARCHITETTURA DI ETÀ STORICA FINO ALLA PIENA ETÀ IMPERIALE	13
II. STORIA DEGLI SCAVI E DELLE RICERCHE	29
1. La tradizione di studi e l'avvio delle ricerche sul campo	29
2. Gli anni 1963-1970 e 1995-2012: la messa in luce delle strutture	36
III. L'AREA CENTRALE DEL SANTUARIO	53
1. Analisi delle strutture	53
1.1. Il tempio, 53 - 1.2. La <i>porticus</i> , 57 - 1.3. I vani a lato del tempio, 62 - 1.4. Ricostruzione del ritmo delle colonne, 66 - 1.5. Intercolumni chiusi o non transitabili?, 68 - 1.6. Il pavimento in cocciopesto, 77 - 1.7. Il cortile lastricato, 81 - 1.8. Il cortile e il portico di accesso, 85	
2. Gli elementi di ordine dorico	88
2.1. Proposta ricostruttiva e collocazione degli elementi all'interno dell'ordine, 88 - 2.2. Analisi dei caratteri formali, 100	
3. Gli elementi di ordine "ionico-corinzio"	108
3.1. Proposta ricostruttiva e collocazione degli elementi all'interno dell'ordine, 108 - 3.2. Analisi dei caratteri formali, 121	
4. Elementi vari	129
4.1. Modanature, elementi di coronamento, basi, 130 - 4.2. Frammenti di stucco, 131 - 4.3. La copertura della <i>porticus</i> , 133	
5. Catalogo	137
IV. IL SANTUARIO DI TAS-SILĠ FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE	171
1. Modelli architettonici tra pubblico e privato	171
2. "Archeologia della nostalgia" ed equilibrio delle forme	184
3. Malta e la Sicilia in età tardo-repubblicana: riflessioni sulla committenza	193
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	213