

Dalla Grecia all'Europa

La circolazione di beni di lusso
e di modelli culturali nel VI e V secolo a.C.

a cura di Chiara Tarditi



V&P

Istituto di Archeologia
Insegnamento di Archeologia Classica

Dalla Grecia all'Europa

La circolazione di beni di lusso
e di modelli culturali nel VI e V secolo a.C.

Atti della giornata di studi
Brescia, Università Cattolica, 3 marzo 2006

a cura di
Chiara Tarditi

V&P

INDICE

<i>Presentazione</i>	VII
ENZO LIPPOLIS <i>Beni di prestigio e acculturazione: la diffusione del modello aristocratico greco</i>	3
CHIARA TARDITI <i>La diffusione del vasellame bronzeo greco in Italia e in Europa: modalità e limiti</i>	23
ANGELO EUGENIO FOSSATI <i>Influssi artistici greci nell'area padana centro-orientale: l'arte rupestre del IV stile di Valcamonica e le stele di Gazzo Veronese</i>	53
RAFFAELE C. DE MARINIS <i>Il periodo Golasecca III A nelle necropoli dei dintorni di Como: nuovi aggiornamenti</i>	75
STEFANIA CASINI <i>L'area di Golasecca e i passi alpini: considerazioni sulla presenza di manufatti greci</i>	97
PIERA MELLI <i>Importazioni di ceramica attica a Genova e in Liguria: aspetti economici e culturali</i>	131
<i>Bibliografia</i>	147