

FURIO SACCHI – RAFFAELLA VICCEI

# **GENESI E SVILUPPO DELL'EDIFICIO TEATRALE**

## **NEL MONDO GRECO E ROMANO**



FURIO SACCHI – RAFFAELLA VICCEI

GENESI E SVILUPPO  
DELL'EDIFICIO TEATRALE  
NEL MONDO GRECO E ROMANO

Milano 2010

## Indice

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <i>Premessa</i> ..... | 5 |
|-----------------------|---|

### PARTE PRIMA

#### L'EDIFICIO TEATRALE NEL MONDO GRECO

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Il teatro greco: fonti e storia degli studi</i> .....                                                    | 11 |
| 1. Introduzione allo studio del teatro greco: testimonianze<br>letterarie, archeologiche, epigrafiche ..... | 11 |
| 2. Storia degli studi: inquadramento generale .....                                                         | 14 |
| 2.1 Le ricerche sui teatri della Sicilia .....                                                              | 15 |
| <i>Spettacoli, generi teatrali e artisti</i> .....                                                          | 27 |
| 1. I concorsi musicali. Programma e organizzazione .....                                                    | 27 |
| 1.1 Gli spettacoli scenici .....                                                                            | 31 |
| 2. I generi teatrali nella pittura vascolare .....                                                          | 34 |
| 2.1 La tragedia di Oreste .....                                                                             | 36 |
| 3. Gli artisti, l'abbigliamento teatrale, le maschere .....                                                 | 37 |
| <i>Gli edifici teatrali in Grecia e in Asia Minore</i> .....                                                | 43 |
| 1. I teatri dell'Attica .....                                                                               | 43 |
| 2. Il teatro di Dioniso ad Atene .....                                                                      | 45 |
| 3. Il teatro di Asclepio ad Epidauro .....                                                                  | 49 |
| 4. Il teatro di Delo .....                                                                                  | 50 |
| 5. Il teatro di Pergamo .....                                                                               | 57 |
| 6. I luoghi scenici: alcune considerazioni .....                                                            | 61 |
| <i>I teatri della Sicilia: Siracusa, Tindari, Monte Iato, Segesta, Solunto</i> .....                        | 65 |
| 1. Problemi di cronologia .....                                                                             | 65 |
| 2. Le epigrafi ieroniane del teatro di Siracusa .....                                                       | 66 |
| 3. L'apparato figurativo .....                                                                              | 69 |
| 4. L'architettura teatrale .....                                                                            | 71 |
| <i>Principale bibliografia di riferimento</i> .....                                                         | 79 |

PARTE SECONDA

L'EDIFICIO TEATRALE NEL MONDO ROMANO

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Il teatro romano</i> .....                                                               | 87  |
| 1. I caratteri essenziali dell'edificio teatrale nel mondo romano .....                     | 87  |
| 2. Il teatro a Roma alla fine della Repubblica.....                                         | 89  |
| 3. I modelli dei primi teatri stabili in pietra .....                                       | 93  |
| 4. Il teatro-tempio.....                                                                    | 95  |
| <i>Teatri tardo repubblicani</i> .....                                                      | 101 |
| 1. Il Teatro Grande di Pompei .....                                                         | 101 |
| 2. Il teatro di Bologna .....                                                               | 104 |
| 3. Il teatro di Pompeo .....                                                                | 111 |
| 4. Il teatro romano nel <i>De Architectura</i> .....                                        | 122 |
| <i>Il teatro nell'età di Augusto e agli inizi del I sec. d.C.</i> .....                     | 127 |
| 1. Augusto e il teatro .....                                                                | 127 |
| 2. Spettacoli e spettatori in età imperiale.....                                            | 129 |
| <i>Alcuni teatri romani nelle attuali regioni Piemonte, Valle d'Aosta e Lombardia</i> ..... | 131 |
| 1. Il teatro di Milano .....                                                                | 136 |
| <i>Principale bibliografia di riferimento</i> .....                                         | 141 |
| <i>Appendice iconografica</i> .....                                                         | 145 |
| <i>Glossario</i> .....                                                                      | 159 |