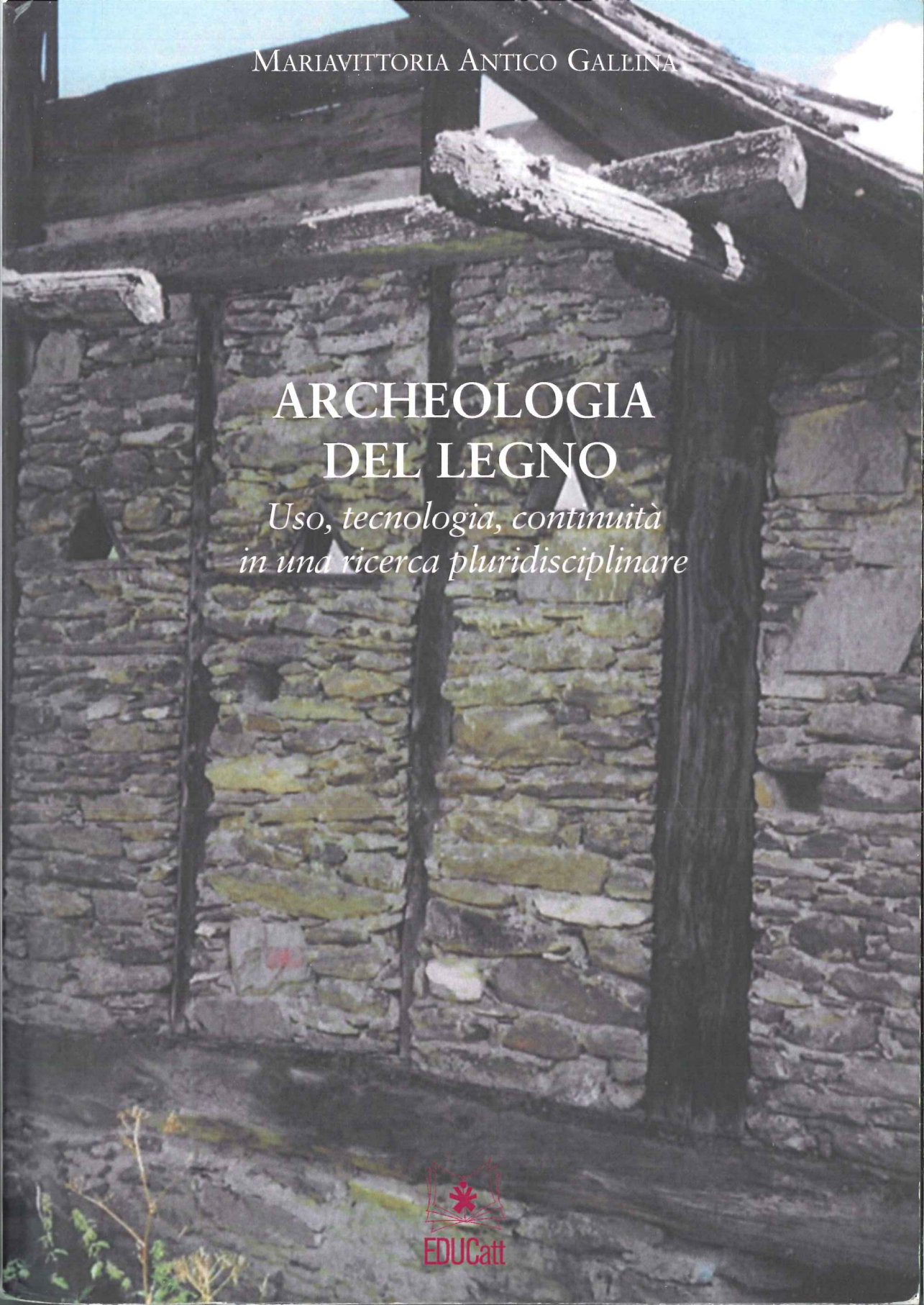




MARIAVITTORIA ANTICO GALLINA

ARCHEOLOGIA DEL LEGNO

*Uso, tecnologia, continuità
in una ricerca pluridisciplinare*

MARIAVITTORIA ANTICO GALLINA

ARCHEOLOGIA DEL LEGNO

*Uso, tecnologia, continuità
in una ricerca pluridisciplinare*

con contributi di

LANFREDO CASTELLETI, SILA MOTELLA DE CARLO, MAMI AZUMA,
GIUSEPPINA LEGROTTAGLIE e ANNA ANTONINI

Milano 2011

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	7
-----------------------	---

LE FONTI UMANISTICHE

Il grado di conoscenza: le antiche fonti scritte	13
Epigrafia del legno	49
Il legno oggetto del diritto	59
L'applicazione dei saperi	69

LA DOCUMENTAZIONE DALLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Il legno nell'edilizia. Casi di studio	105
<i>Solidationes substructionesque</i>	107
Il caso del teatro di <i>Mediolanum</i>	125
Fondazioni e consolidamenti lignei: qualche altro dato da <i>Mediolanum</i>	141
<i>Mediolanum</i> : un primo sguardo alle murature con elementi lignei (A. Antonini)	163

ALCUNI MANUFATTI LIGNEI

Il legno nella scultura dell'antichità classica (G. Legrottaglie)	199
Le pompe idrauliche	227

LE FONTI TECNICO-SCIENTIFICHE

Le specie arboree e le loro qualità. Difficoltà nomenclaturali (M. Azuma)	253
La Civica Siloteca Cormio. Una ricchezza museale poco conosciuta (M. Azuma)	269
Il legno in archeologia: metodi di indagine e casi di studio (L. Castelletti, S. Motella De Carlo)	279

GLI ESITI DI UN CONFRONTO

Fonti scritte e dati archeologici. Esiti di un confronto	315
<i>Bibliografia e abbreviazioni</i>	341