



# RIPRESA DELLE INDAGINI ARCHEOLOGICHE A PALAZZO PIGNANO

*Prima campagna di scavo*  
maggio-giugno 2016

a cura di  
M. CASIRANI e F. SACCHI

# RIPRESA DELLE INDAGINI ARCHEOLOGICHE A PALAZZO PIGNANO

*Prima campagna di scavo*  
maggio-giugno 2016

a cura di  
M. CASIRANI e F. SACCHI



Le indagini archeologiche sono state condotte in regime di concessione di scavo annuale.

Ai lavori hanno partecipato studenti del corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali e Lettere classiche e di Laurea Magistrale in Scienze dell'antichità (Francesca Capinera, Davide Gorla, Margherita Grassi, Luca Polidoro, Roberta Rizzi), del corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (Francesco Adamo, Gessica Corbella, Elisa Del Galdo, Valeria Losito, Davide Martini, Luca Pintaudi, Chiara Pupella, Ilaria Rota), della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Alessandro Bona, Maria Laura Delpiano, Margherita Di Tolla, Romina Marchisio, Andrea Parodi, Letizia Turconi) e della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche (Antonio Dell'Acqua).

Hanno collaborato in qualità di responsabili di cantiere le dott.sse Elisa Grassi e Federica Matteoni e come volontario il dott. Luca Restelli.

I disegni dei reperti sono stati eseguiti da Remo Rachini.

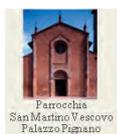
*Le spese dello scavo archeologico sono state sostenute da:*

- Università Cattolica del Sacro Cuore nell'ambito dei suoi programmi di promozione e diffusione della ricerca scientifica (linee di finanziamento D.1/2015 Insempiamenti romani in Lombardia: dalla città alla villa e D.1/2016 Architettura tardantica)
- Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona Onlus
- Associazione Popolare Crema per il territorio
- Credito Cooperativo Caravaggio, Adda e Cremasco
- Ditta Alghisi s.r.l. di Palazzo Pignano
- Società Si Ster - Fresenius Medical Care di Palazzo Pignano
- Pizzeria Leon Rampante di Palazzo Pignano

Fondi raccolti presso privati (Simone Bandirali e Nicoletta Mattelloni, Valeria Casarotti, Matteo Locatelli, Gian Paolo Manzoni, Francesco Milanese, Franco Nardò, Moreno Raimondi, Elisabetta Severgnini, Egidio Giuseppe Vailati, Walter Vailati) tramite la Pro Loco di Palazzo Pignano, l'Associazione Tarantasio, il Gruppo Antropologico Cremasco, gli Amici del Museo di Crema, la Pro Loco di Offanengo.



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Parrocchia  
San Martino Vescovo  
Palazzo Pignano



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

*Si ringraziano l'Amministrazione comunale di Palazzo Pignano e la parrocchia per l'aiuto logistico.*

© 2017 **EDUCatt** - Ente per il Diritto allo Studio Universitario dell'Università Cattolica

Largo Gemelli 1, 20123 Milano - tel. 02.7234.22.35 - fax 02.80.53.215

e-mail: editoriale.dsu@educatt.it (produzione); librario.dsu@educatt.it (distribuzione)

web: www.educatt.it/libri

Associato all'AIE - Associazione Italiana Editori

ISBN: 978-88-9335-202-4

copertina: progetto grafico Studio Editoriale EDUCatt

# Sommario

<i>Premessa</i>	5
<i>Saluti</i>	7
<i>Palazzo Pignano, i giovani e la gestione del patrimonio culturale</i>	11

## LA RICERCA ARCHEOLOGICA PRIMA DEL 2016

MARILENA CASIRANI

Breve storia degli scavi e degli studi	15
--	----

## GLI SCAVI DEL 2016

FURIO SACCHI

<i>Le indagini archeologiche: i saggi A e B</i>	25
---	----

ELISA GRASSI

<i>Il saggio A</i>	26
--------------------	----

FEDERICA MATTEONI

<i>Il saggio B</i>	30
--------------------	----

DAVIDE GORLA, LUCA POLIDORO

<i>L'intervento nel peristilio</i>	35
------------------------------------	----

## LA CULTURA MATERIALE

ALESSANDRO BONA

<i>I materiali dalla buca US 30</i>	43
-------------------------------------	----

CARLA PAGANI

<i>Nota sugli intonaci dipinti</i>	46
------------------------------------	----

ALESSANDRO BONA

<i>Le monete</i>	49
------------------	----

FURIO SACCHI

<i>I vetri e le anfore dell'orizzonte tardo antico</i>	54
--	----

ELIANA SEDINI

<i>Ceramica comune tardo antica e pietra ollare</i>	55
---	----

## LE STRUTTURE MURARIE

FURIO SACCHI

*Le tecniche edilizie*

63

CRISTIANA ACHILLE, CINZIA TOMMASI

*Esperienze didattiche nel campo del rilievo strumentale: gli scavi archeologici di Palazzo Pignano*

66

## PRIME CONSIDERAZIONI

FURIO SACCHI

*Qualche spunto di riflessione*

73

*Bibliografia*

77